

競流而上
涓涓海滄



黃競涓 教授
追思紀念冊

1958~2015

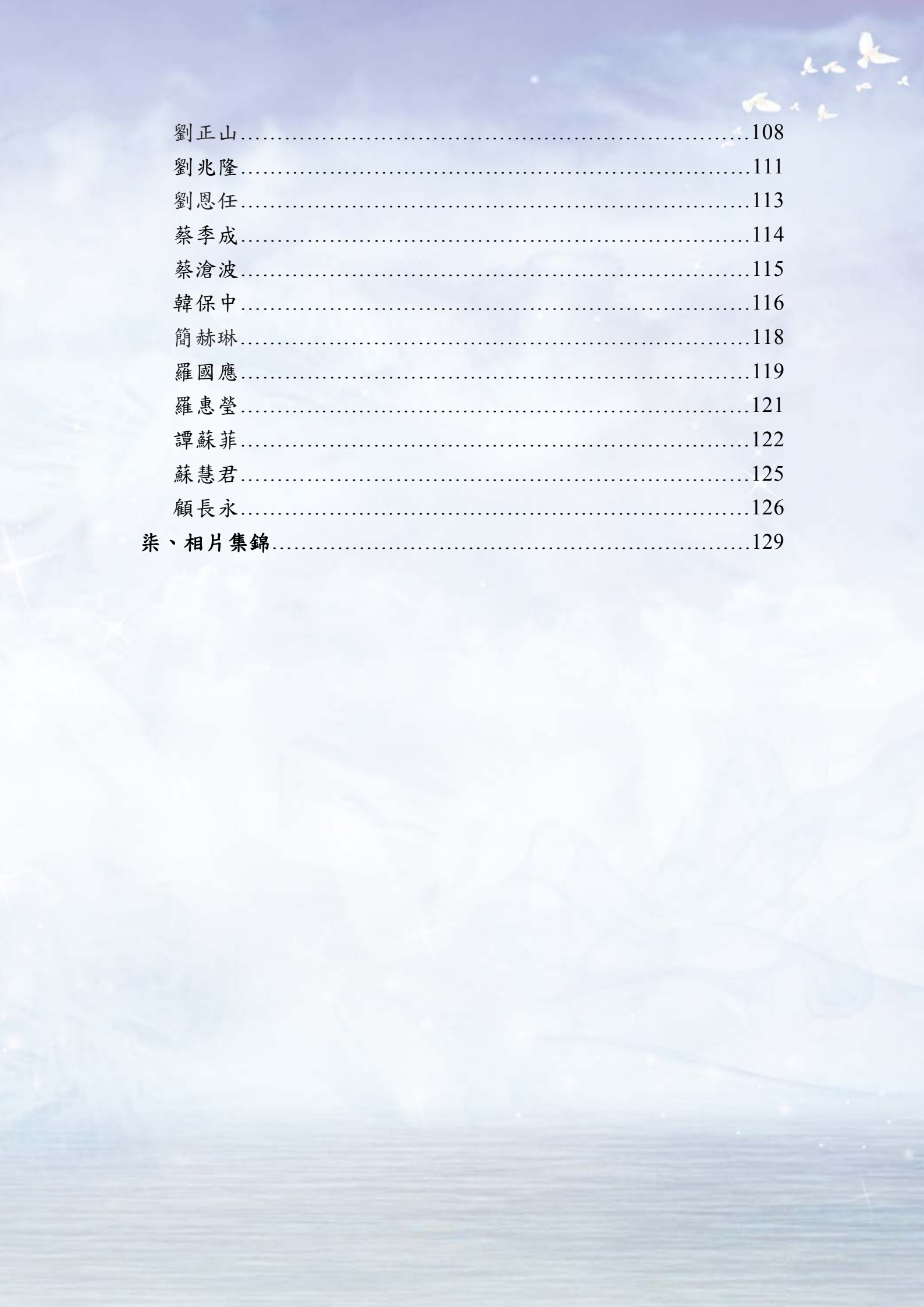
耶和華是我的牧者
我必不至缺乏。
他使我躺卧在青草地上、
領我在可安歇的水邊。

-詩23:1~2-

目錄

壹、生平簡介.....	2
一、生平略述.....	2
二、涓涓大愛 長流不息.....	4
貳、研究成果.....	7
一、學術著作一覽.....	7
二、國科會研究計畫.....	9
三、其他研究計畫.....	10
四、著作內容摘要分享.....	11
參、教學表現.....	14
一、教學績效.....	14
二、服務績效.....	14
肆、BBS 文集.....	19
一、論生與死.....	20
二、關於女性主義.....	27
三、Noam 的囃語.....	37
伍、歷任校長致黃競涓教授生日祝賀.....	47
陸、追思文集（依姓名筆劃排序）.....	50
王英獎.....	50
王群洋.....	51
石之瑜.....	52
印永翔.....	54
安兆驥.....	57
成令方.....	58
江蓋世.....	59
吳玉山.....	61
吳典倫.....	62
吳雪鳳.....	63
李予綱.....	64
李明容.....	65

李許淑絹、李世榮.....	66
沈明聰.....	67
卓慧苑.....	68
林宗達.....	69
林若雱.....	70
范錦明.....	71
凌煥銘.....	72
高翊鈞.....	74
張其祿.....	76
張家銘.....	77
張晉芬.....	78
張淑伶.....	79
許家豪.....	80
許高瑞.....	82
許媛翔.....	83
陳文俊.....	85
陳至潔.....	86
陳柏宇.....	87
陳美君.....	88
陳偉恩.....	90
陳哲博.....	92
陳逸凡.....	93
曾怡仁.....	95
曾倚萃.....	96
曾國祥.....	97
黃進益.....	98
楊泰興.....	101
楊媛甯.....	102
葉浩.....	103
廖達琪.....	104
劉又銘.....	106



劉正山.....	108
劉兆隆.....	111
劉恩任.....	113
蔡季成.....	114
蔡滄波.....	115
韓保中.....	116
簡赫琳.....	118
羅國應.....	119
羅惠瑩.....	121
譚蘇菲.....	122
蘇慧君.....	125
顧長永.....	126
柒、相片集錦.....	129

壹



生平簡介

一、生平略述

競涓教授於民國 47 年 6 月 28 日出生於屏東市，104 年 4 月 20 日在病榻上受洗為基督徒，9 月 1 日晚上 9 點 41 分病逝於高雄榮民總醫院，享年 58 歲。

黃教授的父親空軍中校退役，承祖訓信奉回教，104 年 1 月歸真。慈母高齡九十餘，平安健在。唯一弟弟服務於美國國家太空總署，與弟媳育有二子，雖長居美國華府，夫妻倆經常往返兩地，竭盡心力照顧全家。

黃競涓教授學經歷：

1. 國小、國中分別就讀於屏東市中正國小、中正國中。畢業後遠赴台北參加高中聯考，考取臺北市立第一女子高級中學，全家因此遷居北上。
2. 民國 66 至 70 年間，就讀於國立臺灣大學政治學系及政治學研究所碩士班，奠定了專業知識的基礎。
3. 民國 70 年獲美國馬里蘭大學政府暨政治學系研究所助教獎學金，隨即展開異邦求學生涯，於 72 年取得碩士學位。
4. 民國 72 年返國後，在國家發展委員會前身—行政院研究發展考核委員會擔任薦派專員，並於七個月後通過乙等外交領事人員特考，轉任外交部人事處及國際組織司，期間並曾於私立東吳大學政治學系兼任講師。近兩年的公務員生涯，不僅豐富了實務上的學習，更加深了朝向學術界邁進的信念。
5. 民國 75 年 1 月再度背起遠赴異邦的行囊，回到美國馬里蘭大學攻讀博士，期間曾在馬大巴爾的摩郡分校歷史系兼任講師，於 84 年獲頒政府暨政治學博士學位。
6. 民國 85 年 2 月 1 日至 7 月 31 日，擔任國立中正大學政治學研究所副教授。

7. 民國 85 年 8 月 1 日至 101 年 1 月 31 日，擔任國立中山大學政治學研究所副教授。

8. 民國 101 年 2 月 1 日迄今，擔任國立中山大學政治學研究所教授。

黃競涓教授研究專長主要為國際關係理論、女性主義與政治、形式政治理論。

黃教授年輕時最感得意之事有下列數端：得天下好書而讀之；交天下好友；遊天下勝景。

七年病苦：

1. 民國 97 年紅斑性狼瘡病發，積極尋求治療，勇敢樂觀。雖進出醫院頻繁，常為病痛所苦，但堅定「以教育天下之英才為己任」的信念不曾動搖。
2. 民國 102 年 9 月因腿部肌力突然失衡，在校園跌斷右腳踝，經手術及復健等療程，傷口終能痊癒但足部行動力自此受限。
3. 民國 104 年 4 月胃部嚴重潰瘍出血；5 月，因感染發燒再度入院治療，期間發現肝硬化問題嚴峻，醫療團隊在感染控制及肝功能損害之間，極力尋求平衡點。
4. 民國 104 年 9 月 1 日晚上 9 點 41 分，終因肝硬化併肝衰竭安詳辭世，安息主懷！親友隨侍在側。

黃教授於生前數度表達海葬的意願。弟弟與弟妹曾經問她，姐姐不會游泳，為何選擇海葬？她說，喜歡大海的遼闊，希望自己的心就像大海般寬廣無邊。

最後，黃教授家屬感謝大家的關懷。她卸下所有苦痛的枷鎖，輕鬆了，開闊了，自由了。這是她這一生，除了教育專業領域外，內心所嚮往的最高境界。

二、 涓涓大愛 長流不息

弟 祖威

2015 年是悲傷的一年。一月，先嚴辭世。緊接著是姐姐頻繁住院的消息。五月初、七月中我兩度返國探視姐姐，相處時光雖然短暫但慶幸有對話的機會。記得五月時她剛出院在家，坐在輪椅上精神抖擻，聲音嘹亮；七月再見，加護病房內，她插著呼吸管搖頭表達拒絕氣切的堅定神情猶歷歷在目。九月聞訊趕回，縱有滿心的不捨，唯一的安慰是，從小最怕打針最怕痛的姐姐，再也不用打針再也不會痛了。

姐姐大我三歲，從小許多事情我總是跟著姐姐走。她參加合唱團，我也跟著參加合唱團，但我卻不懂五線譜；她參加演講比賽，我也跟著參加演講比賽，但我一緊張，就忘了詞。1986 年我跟著姐姐到美國馬里蘭大學讀研究所，1995 年姐姐回到台灣，而我已成家生子留在美國工作。

時光飛逝。在往後的十幾年中，我們也都只能在我返台省親時短暫的見到面。直到姐姐的身體狀況出現了變化，我才驚覺到事態嚴重，而此時父親的痼疾亦開始復發。內人惠玲善良體貼，願獨自返台照護婆家。在過去的兩年裡，從惠玲那兒得知姐姐以校為家，姐的同事、學生都非常的關心照顧姐姐。替姐姐高興的是，在受洗成為基督徒後，能真的得到心中的寧靜。

姐姐平時非常節儉，但關注弱勢族群的生存空間，有濟世助貧、提攜後進的大愛胸懷。延伸姐姐這份對世人的關愛，惠玲與我將設立目標，持續努力，讓這股涓涓大愛，長流不息！

在此，想與姐私語幾件兒時趣事，妳聽到時是莞爾一笑或張口大笑呢？

- (一) 小時候我喜愛釣魚，常常趁爸媽不在家、姐姐睡午覺時，偷偷的翻牆(不能開門，因為怕聲音會把姐吵醒)去家附近的池塘釣魚。很不幸的是，姐竟然仍會醒來，追出門外，把我「抓」回家。當時非常怨姐，但知道姐是怕我出意外，盡到一個做姐姐的責任。

- (二) 姐屬狗，很喜歡狗。爸爸曾經說過，姐很小時(約三歲)曾經跟狗一起吃狗的飯。有一年，爸爸從屏東空軍機場帶回一頭德國牧羊犬，說是未通過受訓的軍犬，先拴在家門口。結果，當姐跟我放學回家時，看到一頭大狼狗，竟嚇得不敢進門。倆人還苦苦哀求狼狗不要咬我們，一步一步地慢慢從門邊「擠」進家門。當然，我知道牠的「底細」後便不怕牠了，有時也調皮抓牠耳朵、尾巴、騎到牠背上，這時牠就會哀嚎抗議。姐在屋裡聽到牠的哀嚎聲，就會大聲叫我「不要虐待牠！」聲如雷響，教我發顫。



- (三) 姐從小學就是校內演講比賽的第一名，到國中後也是如此。記得姐有一次告訴我，國中的演講比賽是每一位參賽者在上場前三分鐘抽一個題目，然後才自己寫要演講的內容，三分鐘後就上台演講。真是厲害啊！姐小學與國中都是代表該屆的畢業生致詞耶！

- (四) 姐在國中時參加合唱團，常在家自己練唱，至今依然能聽到姐的歌聲繚繞我的腦海。姐國二那年，屏東市中正國中合唱團到台北參加全省合唱比賽拿到第一名，實屬破屏東有史以來的紀錄。當然，從此以後，北一女與台大合唱團也都有姐的身影。喜歡唱歌的妳，是否正與天使們合唱呢？盼妳夢裡來會告知了……



貳



研究成果

一、學術著作一覽

1. 黃競涓，2011，「戰爭與和平：女性主義多元論述」《思與言》，Vol. 49, No. 4 (December)(forthcoming).
2. 黃競涓，2011，「女性主義對審議式民主之支持與批判」，收錄於梁文韜主編，《審議式民主的理想與局限》(台北：巨流，2011)，159-199。
3. 黃競涓，2011，「女性主義/國關理論：若即若離抑或各行其道？」，收錄於包宗和主編，《國際關係理論》(台北：五南，2011)，235-253。
4. 黃競涓，2011，「國際關係理論中的後實證主義學派」，收錄於張亞中主編，《國際關係總論》(第三版)(台北：揚智，2011)，118-147。
5. Ling, L.H.M., and Ching-Chane Hwang and Bo-yu Chen. 2010/1. "Subaltern Straits: 'Exit', 'Voice' , and 'Loyalty' in the United States-China-Taiwan Relations," *International Relations of the Asia-Pacific* 10:33-59. **(SSCI)**
6. Ling, L.H.M., Ching-Chane Hwang and Bo-yu Chen. 2009. "Lust/Caution in IR: Democratizing World Politics with Culture as a Method," *Millennium- Journal of International Studies* 37(3): 743-766. **(SSCI)**
7. Hwang, Ching-Chane and L.H.M.Ling. 2009. "The Kitsch of War: Misappropriations of Sun Tzu for an American Imperial Hypermasculinity," in Bina D'Costa and Katrina Lee-Koo (eds.) *Gender & Global Politics in the Asia-Pacific* (New York: Palgrave), Chapter 4, 59-76.
8. 黃競涓，2008-2009，「女性主義對審議式民主之支持與批判」，《台灣民主季刊》Vol. 5, No.3: 33-69。 **(TSSCI)**
9. 黃競涓，2007，「中國兩性關係與性別議題」，收錄於《中國研究導論(下輯)》(台北：行政院大陸委員會)，477-519。
10. 黃競涓，2006，「高雄市議會議長賄選案之倫理討論：性別與文化之雙重視角」，收錄於廖達琪主編，《民主化全球化議會角色》(高雄：復文圖書出版社)，57-68。

11. 黃競涓，2005，「『成熟無政府狀態』、『文明衝突論』與全球化：主流國際關係理論之偏狹研究議程」，《兩岸與國際事務季刊》，Vol. 2, No. 1: 81-106。
12. 黃競涓，2003，「國際關係理論中的後實證主義學派」，收錄於張亞中主編，《國際關係總論》(台北：揚智，2003)，119-41。
13. 黃競涓，2003，「經濟全球化之隱喻：台灣與中國之合作與衝突」，收錄於袁鶴齡主編，《全球化 vs. 區域化：亞洲地區經濟發展的契機與挑戰》(台中：鼎茂圖書出版公司，2003)，45-58。
14. 黃競涓，2003，「兩岸關係中的國際政治」，收錄於石之瑜主編，《家國之間：開展兩岸關係的能動機緣》(台北：財團法人新台灣人文教基金會，2003)，215-224。
15. 黃競涓，2002，「性別、公民與公私領域」，《政治學報》，Vol. 34 (December)：1-16。(TSSCI)
16. 黃競涓，2002，「女性主義在台灣政治學研究的困境—漠視與矛盾」，收錄於朱雲漢、王紹光、趙全勝編，《華人社會政治學本土化研究的理論與實踐》(台北：桂冠，2002)，277-308。
17. 黃競涓，2002，「政治語言中的性別意涵」，收錄於謝臥龍主編，《性別：解讀與跨越》(台北：五南，2002)，273-282。
18. 黃競涓，2002，「兩性關係與性別議題」，收錄於《中國大陸研究基本手冊》，台北：行政院大陸委員會，第九章，9-1~9-40。
19. 石之瑜，黃競涓，2001，《當代政治學的新範疇—文化、性別、民族》，台北：翰蘆圖書出版有限公司。
20. 石之瑜，黃競涓等合著，2001，《「一國兩制」論述注批：主權觀的累現、比對與新詮》(台北：遠景基金會，2001)，1-13、49-72、127-43。
21. 黃競涓，2001，「女性主義在台灣政治學研究的困境：漠視與矛盾」，《香港社會科學學報》，春/夏季：91-114。

22. 黃競涓，2000，「少數民族文化的觀察—從浙江麗水畬族與遼寧北寧市大市鎮滿族談起」，收錄於中國社科院學術交流委員會編《中華民族文化精神的呼喚—海峽兩岸弘揚中華民族文化學術研討會論文集》，(北京：經濟管理出版社，2000)，357-69。
23. 曾怡仁，黃競涓，2000，「府際關係研究分析—兼論水資源管理個案」，《國立政治大學公共行政學報》4: 241-256。
24. 石之瑜，黃競涓，1999/12，『我國第二軌道外交中的「國家—社會」論述』，《政治科學論叢》11: 103-126。(TSSCI)
25. 石之瑜，黃競涓，1999，「當代中國人心性修養的挑戰與回應：文明衝突的微觀調適」，《東亞季刊》，Vol. 30, No. 2: 79-96。
26. 黃競涓，1998，『論台灣「參與」聯合國的外交政策—女性主義的省思』，《亞洲評論》，秋冬卷: 84-104。
27. 黃競涓，1996，「波蘭之反對運動(一九七六至一九八九年)」，《美歐月刊》，Vol. 11, No. 10: 32-42。
28. Hwang, Ching-Chane. 1995. *An Entrepreneurial Analysis of Opposition Movements*. Baltimore: Occasional Papers/Reprint Series in Contemporary Asian Studies.

二、國科會研究計畫

1. 計畫名稱：當代西方重要女性主義國關學者之研究
計畫編號：NSC100-2410-H-110-021-MY3
計畫期限：三年(8/1/2011-7/31/2014)
2. 計畫名稱：女性主義國際關係之歷史發展、挑戰與展望
計畫編號：NSC98-2410-H-110-016-MY2
計畫期限：二年(8/1/2009-7/31/2011)
3. 計畫名稱：國際關係理論中之身分認同：忽略及其後果
計畫編號：NSC97-2410-H-110-035
計畫期限：一年(8/1/2008-7/31/2009)

4. 計畫名稱：「女性做為一個類屬」？--階級、種族/文化與主體性差異研究
計畫編號：NSC95-2414-H-110-005
計畫期限：一年(8/1/2006-7/31/2007)
5. 計畫名稱：平等與差異：正義倫理與關懷倫理之性別與文化研究
計畫編號：NSC94-2414-H-110-002
計畫期限：一年(8/1/2005-7/31/2006)
6. 計畫名稱：平等與差異之辯證關係：女性主義與自由主義之對話
計畫編號：NSC93-2414-H-110-002
計畫期限：一年(8/1/2004-7/31/2005)
7. 計畫名稱：「全球化與文化：統一性及差異性」
計畫編號：NSC91-2414-H-110-003
計畫期限：一年(8/1/2002-7/31/2003)
8. 計畫名稱：「後實證國際關係理論之檢視—知識論的辯論」
計畫編號：89-2414-H-110-008
計畫期限：一年(8/1/2000-7/31/2001)

三、 其他研究計畫

1. 共同主持人

計畫名稱：「現代性與台灣社會形構：傳統與現代之辯證」，教育部人文社會科學改進跨校合作計畫。

補助獎勵單位：教育部

總主持人：曾國祥

計畫期限：二年(1/1/2003-12/31/2004)

2. 協同主持人

教育部顧問室「二十一世紀全球化與政治思維教學研究群發展計畫」，執行日期：2009年08月至2010年07月31日

主持人：梁文濤

四、 著作內容摘要分享

摘要自：Hwang, Ching-Chane, Hwang, and L.H.M.Ling. 2009. "The Kitsch of War: Misappropriations of Sun Tzu for an American Imperial Hypermasculinity," in Bina D'Costa and Katrina Lee-Koo (eds.) *Gender & Global Politics in the Asia-Pacific*. (New York: Palgrave), Chapter4, 59-76.

1. 主要內容 (節錄自黃競涓老師報告)：

文章標題中出現之 'Kitsch' 指的是「媚俗」。中國之「孫子兵法」(Sun Tzu's *The Art of War*) 早已翻譯成多國語言，且廣為各行各業所閱讀引用，包括商界、軍事界、外交界、政界、學術界等。2003 年 3 月美國攻打伊拉克時，當時之國防部長 Donald Rumsfeld 採取「砍頭」(decapitating) 策略，48 小時內以強勢武力包括幾千枚炸彈與飛彈密集轟炸首都巴格達，企圖「震撼」(shocking) 與「折服」(awing) 當地居民，很快在 2003 年 4 月美國贏得戰爭。美國決策者自以為正確引用孫子策略，且服膺傳統現實主義「強者做其想做之事，弱者做強者要求其應該做之事」。這種強勢作風與蠻橫自然激起對手強烈之反彈與渴望報復心理 (hypermasculinity reaction)，導致冤冤相報悲劇循環之惡果。此論述即為升等代表作重點之一，以孫子原文佐證美國決策者將之誤用與濫用。美國政界與軍事界這種唯我獨尊之心理，同樣在商界亦很普遍，代表作也舉出可口可樂公司從 1990 年至 2006 年之廣告口號顯示其自大驕傲一面。此外由 Francis Fukuyama 所提出之「歷史終結」(the end of history) 同樣呼應「新自由主義」(Neoliberalism) 以及前述現實主義，都將「自我」(self) 與「他者」(other) 做強烈二元劃分與對立，而無其他可能。

本文用孫子自己的話說明戰爭是最後最不得已之選擇，其間還有其他可能。「道」(the moral law) 依然必須被遵循，而「自我」與「他者」不是只有二元對立，還有雙方對彼此之道德義務。中國許多朝代官方所採之「懷柔」政策即是「天下觀」一環。

2. 研究方向之轉變 (節錄自黃競涓老師報告)

從最早期聚焦「理性選擇途徑」所關注「集體行動之邏輯」(the logic of collective action) 又轉回大學時所主修，研究所所副修之傳統國際關係理論。筆者發現其別有洞天，如「權力平衡」、「主權問題」、「國際無政府狀態」、「國際社會」等概念需要深入閱讀相關原典並批判省思。隨後又擴及對「後實證國關理論」(含許多派別，如批判理論、後現代主義、女性主義等)之興趣。其中特別青睞女性主義之研究，包括女性主義國關理論之議題以及其無所不在之應用，女性主義與傳統政治思想與理論之爭辯及批判(如本體論與方法論上之差異、關懷倫理與正義倫理之爭辯、平等與差異之矛盾)。此外尚有女性主義內部之爭議與矛盾(例如「女性」做為一個類屬之困難，以及其與階級、種族/文化主體差異)。

除針對以上所述議題要深入研究之外，將進一步探討女性主義與其他後實證國關學派之矛盾與衝突。



教學表現

一、教學績效

1. 榮獲中山大學社會科學院 96 學年度「社會科學院傑出教學獎」。
2. 擔任教育部人文社會科學教育改進跨校合作計畫（「現代性與台灣社會形構」，2002-2003）共同主持人。
3. 指導學生黃肇輝同學，榮獲中山大學 90 學年度碩士論文獎，以及獲頒「國科會九十年度碩士論文獎」為國內政治所唯一獲獎者，題目為：《從群我關係看台灣的民主政治》。
4. 指導學生尤麗媛同學，榮獲台灣政治學會 2008 年最佳碩士論文獎，題目為：《運動全球化：去疆域化與再疆域化的辯證關係》。
5. 從 1996 年至 2011 年指導學生碩士論文共 49 本，其中碩士班論文共有 28 本（其中兩本是與其他教授共同指導）；在職專班碩士論文共有 18 本，高階公共政策碩士班碩士論文有 3 本（一本是與其他教授共同指導）。
6. 支援開設通識課程，計有「婦女與政治」、「性別政治：日常生活之性別建構與再現」、「政治學」、「國際關係與外交政策」、「現代社會與文化」等課程。
7. 積極輔導學生參加國內外各種學術活動。

二、服務績效

1. 91 學年度獲得「校級優良導師獎」。
2. 擔任中山大學政治所碩博士班及碩士在職專班導師。
3. 主辦院、所重要國際學術會議
 - ◆ 2006.6.2 主辦「面向霸權的亞洲安全：民族主義，移民與人道關懷」(Asian Security Facing Hegemony: Nationalism, Immigration and Humanity) 國際學術研討會。

- ◆ 2009.3.11-12 主辦「民主化國際關係：新世紀的新思維、新實踐與新願景國際學術研討會」(Democratizing International Relations: New Thinking, Doing and Being for a New Century)。
4. 擔任校、院、系所級會議委員會代表。
- ◆ 系所會議：所務會議、所教評會、所課程會議、所教師評鑑委員會
 - ◆ 院級會議：院方代表院課程委員會、院方代表院務會議、院方代表院學術審查委員會、院方代表季刊編輯委員會
 - ◆ 校級會議：校方代表職務宿舍調配委員會、校方代表圖書館業務諮詢委員、校方代表校務會議、校方代表經費稽核委員會、校方代表急難救助委員會
5. 出任中山大學主辦之重要考試的監考人員；協助政治所招生宣導並擔任命題與閱卷委員。
6. 參與政府部門贊助之相關學術活動，擔任講授學者及計畫共同主持人。
- ◆ 96 學年及 97 學年度教育部顧問室高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫--「高中生社會科學導論專題講座」在高雄女中講授一堂政治學之導論。
 - ◆ 96 學年度及 97 學年度擔任「國科會高中人文社會科學營活動計畫」之共同主持人。
 - ◆ 參與 94 學年度（一）政治所與台灣政治學會合辦之「宗教與政治：神聖卻充滿爭議的連結」學術研討會。
 - ◆ 參與 93 學年度（二）政治所舉辦之「民主化・全球化・議會角色—慶祝高雄改制院轄市廿五週年」學術研討會。
 - ◆ 參與 93 學年度（二）「魏鏞教授逝世週年紀念研討會-政治文化研究的現狀與開展」學術研討會。
 - ◆ 參與 93 學年度（二）政治所舉辦之「自由社會的人文教育」學術研討會。

- ◆ 參與 92 學年度（一）舉辦「政治經濟學學科定位」學術研討會。
 - ◆ 參與 92 學年度（一）政治所與北京大學政府管理學院共同舉辦「海峽兩岸學術研討會」海峽兩岸學術研討會。
 - ◆ 參與規劃 90 學年度（二）舉辦「性別、知識與權力」學術研討會。
 - ◆ 參與 90 學年度（一）「民主與地方統治：第二波台灣地方菁英調查研究」學術研討會。
7. 90 學年度代表政治所及中山大學赴浙江大學參加「浙江大學-中山大學-成功大學學術交流」參訪之旅。
8. 94 學年度（二）代理廖達琪所長職位（廖所長榮獲法國里昂第二大學政治學高等學院學者交換-教學）。
9. 擔任校內外審查委員及顧問
- ◆ 94 學年度（一）考試院普考一般行政人員政治學考試閱卷委員。
 - ◆ 90 學年度高雄醫學院兩性研究中心諮詢委員。
10. 獲邀校內外演講主講人
- ◆ 99 學年度（一）赴台大政治系上袁易教授之國際政治理論課程中之女性主義與國關
 - ◆ 94 學年度（二）在中山大學通識課「美國文化與政府」演講，題目為：「性別與美國政治」。
 - ◆ 94 學年度（二）於成功大學政治系暨政治經濟研究所專題演講。
 - ◆ 94 學年度（二）於文化大學政治系暨研究所專題演講。
 - ◆ 93 學年度（二）在政治所開設之秀才精英班演講，題目為：「性別與國際關係」。
 - ◆ 90 學年度（二）於高師大成人教育研究中心所舉辦之「婦女教育種籽

人員培訓及進階研習營」進行演講。

11. 其他服務

◆ 94 學年度擔任聯合新聞網全球觀察特約撰稿。

◆ 93 學年度擔任台灣時報社論主筆。

◆ 100 學年度擔任巨流圖書股份有限公司之圖書出版審查委員(2010 年至 2011 年 7 月 31 日止)

肆



BBS 文集

很多人不知道，黃老師可算是資深鄉民。中山大學 BBS 站上的 Study-Group 版上至今仍珍藏著化身為 Noam 的黃老師，自 1999 年以來的讀書心得以及與學生間的對話，和大家談書與生活。精華區可看到老師對數十本書的心得。



STUDY GROUP

西灣讀書會

許多人看書版而不po書版,舉其原因:書看得太少;所看之書與所討論者不搭嘎;怕自己的意見與別人不合,而產生衝突;不知道該怎麼寫.

一再強調,書版常是po者與自己的對話. 不為別人而寫,也不討好他人的意見. 此所謂個性的閱讀. 可以讀書,讀人生. 當然是一己的感觸與偏見;當然不是金科玉律,也不是不容挑戰的說法. "書"可以是漫畫,學術專業書,小說,詩,插畫,散文,歌詞,傳記,.....; "人生"可以是當下的心情,生活拾零,家居小節,人存在的意義,.....

所以說,你/妳怕什麼? 在與自己對話的同時,他人可以分享個中的一點感覺;可以獲得資訊,可以獲得某種共鳴,甚或一些互動,一點建議,當然可能還有強烈的不同意. 那又何妨? 這本是一個烏合卻又聚合的study-group版!

by Noam

~~來吧! 只要你有心~~

瀏覽 第 1/3 頁 (34%) 目前顯示: 第 01~23 行 (h)按鍵說明 ←[q]離開

一、 論生與死

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Thu Jul 1 16:54:52 1999

標題： Tuesdays with Morrie

這是一本中文書名(最後 14 堂星期二的課)翻譯得並不好的好書。(書的內容倒是翻譯得很好)雖然 BlueGuy 不喜歡它，但它卻讓我感動不已，淚流不止。與死亡平和相處，才有可能與活命平和相處"不相愛，即如死滅。"中文譯本連作者的英文 last name 都未列出，無妨，就稱他 Morrie。一位在長春藤名校任教三十餘年的社會學教授，在他罹患 Lou Gehrig's disease(一種肌肉萎縮神經麻痺的病，神經從腳慢慢向身體上方麻痺，至肺時，人將停止呼吸)，在他瀕死前的幾個月，與他以前的學生(十六年未見)以每星期二的聚會，來解人生的疑惑。誠如 Morrie 所說，人們對他的瀕死感到興趣，是希望他告訴大家在此最後的旅程中，該打包準備些什麼。他的行囊中沒有什麼了不得的大道理，但卻是我們最吝於付出與接受的功課--"愛"。想休學的人，憤世嫉俗的人，鄙夷道德的人，聽聽 Morrie 怎麼與自己和平相處。多說無益，得自己去體會。會心的人，能明白我的意思。

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Thu Sep 23 23:17:07 1999

標題： 死亡的嘲諷

在沒有斷氣之前，誰也不曾經歷死亡。看別人的死亡，無論親疏，總有恐懼；若論親疏，則有哀傷。無論如何，死不是自己，最終還是事不關己。但死亡的恐懼還在，所以依然無助。

朱天心在"拉曼查志士"文中，談到面對自己死亡的恐懼之態度。就小說的主人翁而言，好死乃是知道自己的大限(如已至某種癌症第三期，只有一個月好活)，因為這樣才能按部就班的等死，可以做好種種安排，死得有計劃，死得有尊嚴。按照這種說法，Morrie Schwartz，算是死得帥。他在死前留下最後的一課(或 14 堂課)，安慰多少生之心靈，道出好活的真義；唯有好死，才有好活。

小說主人翁心目中的爛死，是一種猝不及防的死。這種死可是毫為尊嚴，一個公認規矩的人，可能猝死在風月場所的門口，百口莫辯地遭人質疑，他為什麼會去那種地方？身上沒帶證件的男子，暴斃於公園，驗屍時，發現他發黃的內衣破了個大洞，多沒尊嚴的死法。規矩的女學生，喪身於突發的車禍，在其書包中竟然收了一袋保險套，留下錯愕的親人。於是，主人翁為減低猝死所帶來的可能羞辱，開始打點自己身上每日的配件--皮夾裏要放什麼，才不會被人看輕；內衣褲一定要穿新的；用心包裝，甚至虛擬自己的身分，以防猝死時能死得讓人瞧得起。這種對猝死的嘲諷，算是對付死亡恐懼的一種方式；打不倒你，總可以忽視你，總可以以一種美學的方式，欣賞自己的死。

同樣看死亡，吳魯芹在其散文集中，卻說天下第一等死是猝死，在彈指間失去知覺，同時死亡，死得痛快，死得不拖泥帶水；反而是那種疾病磨人，慢慢等死，那可是死得難看。

在面對不可知的天然與人為暴力之威脅下，你是以什麼態度來看待自己可能的猝死？

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Sat Jul 8 17:55:12 2000

標題： 死

徬徨年少時，在許多作家的筆下總是以死亡與虛無做象徵；《麥田捕手》中的 Holden Caulfield 與《在我墳上起舞》(_Dance on My Grave_，作者為 Aidan Chambers，陳佳琳翻譯，小知堂文化，1999)的主人翁亨利·史普·羅賓遜都是此中代表。

被序者稱為少年小說之《在我墳上起舞》，描述主人翁與「馴養」他的好友之間七個星期的友情與愛情，好友生前曾與之約定：「誰要先死，則生者必須至死者墳上跳舞」。故事的開始即是主人翁因在死者墳上跳舞，被以行為乖張的罪名而遭逮捕；在社工人員的調查報告與主人翁的自述中，倒陳事件經過，也開展一段兩個男孩之間的情愫與衝突。

看主人翁亨利(暱稱哈兒)如何用死亡的形容：「事情開始的第一天，沙灘就像停屍間一樣，一具具流著汗的人體癱在一條條大毛巾上。陽光燦爛的南角充斥著海水與沙子的氣味。」「浴缸總是讓我聯想到棺材，葛曼家的浴缸大到讓我想起古代的大理石棺。」「我當時十三歲，那天白天我們一起去拜訪親戚，.....去看看家族墓園，.....。當我站在那片埋有死人的土地上時，突然想著：有人躺在底下，與我有關係的人。我的腦海浮現一幅畫面：從我這裡延伸出一排長長的屍體，無窮無盡；.....我咯咯笑了起來。.....我笑是因為我突然被時間的永恆給震攝住了。時間的永恆不是以分鐘、小時、年月日來計算的，而是以人來計算的，人的生命，來自四面八方的人們，數以千百萬計的人們。他們不只從我面前延伸，更超越了時間，延展至未來。全世界無論是哪裡的時間，永遠永遠都是以人來計算。.....這裡的每一個人一定都曾生龍活虎過，一定也有過和我同樣的感受。.....然而從某天起他們不再保有自我。他們死了。這就是死的意義嗎？不能再擁有軀體？享年六十四歲。享年八十歲。.....每一天我都想著我死時會是什麼模樣。」

「身為一具屍體，到底會是啥樣子？誰管你呀？」「坐在巴瑞的機車後座，

等於是蜷在一個瘋子身後，因為他總想在馬路上公然與死神挑釁。」「死亡是最後一次狂喜，所以到最後一刻才能享受它。」「又是一陣沉默，我像一具被灑上防腐劑的屍體。」還有多處有關死的形容與陳述。

很少看到一本書中有這麼多死亡的心境，而且是出自十六七歲的小子。從哈兒一直找尋所謂的「交胸好友」(bosom friend)(出自一個劇情片，講述兩位年輕人為宣示對彼此永遠忠誠，磨刀後各在手上劃一道傷口，雙手緊握，讓傷口的血融合在一起，於是吟誦誓言，深深凝視彼此，說道我們永遠是交胸好友。此劇情深深打動哈兒的心)，到他找到巴瑞為止，死亡的意境從未遠離過。相愛的兩人為何起了嚴重的口角，因此種下巴瑞出車禍身亡的悲劇？只因為巴瑞告訴哈兒，他已厭倦哈兒對他的依賴與強烈的佔有慾望，他需要新鮮與自由。這樣的陳述引起哈兒的憤怒與悲傷，一種背棄與拋空，是自甘被馴養後所付出的沉重代價。如同 Holden Caulfield 一樣，哈兒在經歷類死亡的事件後成長，如同他所說故事的結局也是另一段故事的開始。

當少年變成職場上的中年時，家庭、事業、名利成為新的焦點，死亡的陰影卻退居幕後，要直到黃昏夕照時才又浮上檯面。人的故事，生的故事，死的故事。

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Fri Sep 1 15:20:04 2000

標題： 不怕死？

某一次書會的討論，Macaroon 與 samprasi 不約而同的說他們不怕死，幾經追問澄清，他們斬釘截鐵地說怕的是未知的恐懼，而不是死亡本身。

這樣的答案是在玩文字遊戲嗎？死亡不就是意味著未知的恐懼？但兩者能等同嗎？懶得多傷腦筋，將此困惑暫存心底。

翻閱張大春的早期著作《雞翎圖》(時報，1990)，在「懸盪」一文，主人翁回憶當年聯考落榜時，跑到電子大樓自殺一事；他爬到頂樓，竟然怕起來。「當然不是怕死！我就是來求死的。可不是笑死人，我怕高。

不是怕死，是怕高！這個答案是否與 Macaroon 與 samprasi 的說法有異曲同工之妙？

天下真有不怕死的人嗎？自殺成功的人算不算？其他被動者，真能引頸成快，沒有絲毫猶疑？

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Sun Sep 3 16:40:49 2000

標題： 喪禮

* Origin： 中山大學 West BBS-西子灣站 * From： 140.117.110.224 [已通過認證]

修改： Sun Sep 3 17:00:36 2000

昨天上午參加了學校一位老師的喪禮，在近兩個小時天主教的儀式中，思路隨著樂聲四處飄蕩。

想起了 Philippe Delerm 的諸葛阿諾先生，走經墳場，他想：「死後，最好的一種結局是墳頭上有天竺葵，有涼涼的大理石。而最糟糕的下場是---有誰會到諸葛阿諾的墳前來給那些天竺葵澆水呢？」教堂座無虛席，喪禮隆重，哀榮備致。自己的喪禮呢？有誰會參加啊？我想冷冷地聆聽別人訴說不是我的我的生平？參加喪禮者的眼淚究竟是為誰而流？

我怕死，也怕活。

我不怕死，也不怕活。

每回在三萬呎的高空中，一陣氣流不穩，機身載浮載沉，以往所閱讀的空難種種，心跳加速，還得佯裝鎮定，環顧週遭的其他乘客，好些命大福大的面容，應該不會吧！當機身平穩地滑至指定的空橋，總會感謝上蒼，又撿回一條小命。

上星期在香港乘風破浪大半小時，只為了去一小島吃海鮮，小船在大浪中強烈搖晃，一船 Ph.D.，有些人一言不發，有些人隨浪起鬨，我則冒出：「要死，就死得放鬆一點」，其實雙手仍緊緊抓住船緣，牙關緊閉。平安靠港後，趕緊問主事者回程仍要原路原樣嗎？並搬出暈船者做懇求的籌碼。他答以會坐大一點的船，心又涼了半截。

怕橫死，怕死相難看；遺憾塵緣未了，好些書沒看沒寫。

多少人生關卡，岔路選擇，各類互動糾葛，生理心理波動，有時還真難喘氣，還真難活下去。因為兒時不知天高地厚，所以不怕死；因為必然要死，所以也只好不怕死；因為堅持理想服膺命運，也可以選擇就死；只求能修得吳魯芹所說的第一或第二等死，不然 Morrie Schwartz 似的死也能勉強接受。

因為還有希望，所以不怕活；因為凝神專注，所以不怕活；因為小花小草還能勾起微笑，所以不怕活。只求還能某種程度的為自己而活也不枉走這一遭。

打過電玩的人，一定看過 R。I。P。吧！謹以此祝福來來去去的眾生！

二、 關於女性主義

剛改完研究所的入學考試卷，心中有很大的感慨。國際關係考題出了其中一部份的題目，問答題中舉實例希望學生能對傳統國家安全與國家主權的概念做顛覆，結果在四十幾份卷子中，只有一人稍加顛覆，其他全是主流國際現實主義的說法。這說明了什麼？男性教授所教給學生的多半是西方主流論述，而學生也照單全收，沒有能力去做省思與顛覆。

舉這個例子來回答你的問題。一般大眾(當然包括你)對女性主義所提出的問題，或從來沒想過，或覺得吹毛求疵，或覺得異端邪說，或開始省思，為什麼會這樣呢？只因為我們來自一個父權思想根深蒂固的社會，早已習慣男性中心觀點的思維邏輯，早已接受性別分工的社會與家庭角色，早已熟用有固定意涵的辭彙，認為一切是那麼自然與天經地義。所以我們會認為保家衛國的戰士(當然是男性)是英雄，被保護的婦孺當然要位低一等；因此男性當然的享有公民的地位(citizenship)，而女性要經過一兩百年的爭取，才獲得投票權。連現今的台灣國籍法中都有歧視女性的規定(男性公民娶外籍女子，其配偶與婚生子女，當然取得中華民國的國籍；女性公民則無此待遇)。男性中心的思維認為國家主權與國家安全至上，在此前提下，國防預算龐大且不容挑戰；軍事武器的採購需黑箱作業(因涉軍事機密)；男生需要當兵，所以軍隊的建制繼續暴力使用的合法化，鞏固陽性特質(masculinity)與陰性特質(femininity)的二分法，強化性別分工的刻板印象。多數人很難跳脫這個框架的思維，所以當許多學生修我的女性主義與政治的課時，焦躁不安，心中有無數與你此處所提出的類同疑問。問題一個接一個，觀念還是原來的，答題的人可就累了。

先告訴我什麼是平等？相同就是平等嗎？平等這個概念，西方幾千年來的論述，豐富無比。問問題要先澄清概念。

什麼是本質上的不同？生殖器？體力？智力？邏輯思維？...

本質上的不同一定會導出實質上的不同嗎？又實質上的不同是什麼？

同工不同酬？就業機會不平等？工作升遷不平等？人身安全不平等？

海資系的專業，也一定是要先搞清楚概念的吧？政治學亦然，不然這個專業豈不是白學。

pepsilin 似乎也回應了你有關<外>的問題， 上一篇也部分回應了你的問題。

共產主義就不是只存在安定的社會。又問你<主義>是什麼？

ideology ? philosophical thought ? propaganda jargon ?

女性主義(feminism)不是真正的<主義>(in terms of ideology)，它是一個切問題的角度(standpoint)，目的在去除各種對女性不平等的待遇，擺脫女性受壓迫的地位； 其有許多流派(自由主義，共產主義，心理分析，激進學派，後現代。。。)，對造成女性次等地位的原因與解決之道，有極不同的看法。所以它是一個多元論述的架構。真有興趣，去看點書吧！

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Sun May 9 08:55:11 1999

標題： 余秋雨與女性主義

乍看題目，似乎有些牽強。讀余秋雨的文章時，也想看看其性別意涵。昨日讀其<天涯故事>，竟然發現濃濃的女性主義的影子。在這篇介紹海南島與中原歷史關係的文章中，他指出女性文明(海南出了好些對中國影響深遠的女性)與家園文明(當地出的文士與遭貶謫的名人對海南的田園認同)是海南的靈魂；<女性文明和家園文明的最終魅力，在於尋常形態的人情物理，在於自然形態的人道民生。本來，這是一切文明的基礎部位，不值得大驚小怪，但在中國，過於漫長的歷史，過於發達的智謀，過於鋪張的激情，過於講究的排場，使尋常和自然反而變得稀有。> 靈魂的眼睛在海角一隅，回眸中原，深深的目光，提醒中原男性逐鹿的失落。海南的存在讓中國成了個大問號，質疑與批判男性的思維與爭鬥模式，將人生灼得傷痕累累。

他說：<嫣然一笑，天涯便成家鄉。嫣然一笑，女性的笑，家園的笑，海南的笑，問號便成句號。>

西方女性主義流派中的 essentialists，在余秋雨的這篇文章中找到了知音。

發信人： Noam (hermit crab) 看板： study-group

日期： Sat Aug 14 11:38:06 1999

標題： 務虛與務實

頂著六四民運份子光環的蘇曉康，在巴黎，在普林斯頓，在其他各地，闡述國家大事，中國的未來。因與其他人製作"河殤"而出名，名氣使得他沉浸於"大論述"中。妻子傅莉帶著兒子蘇單在北京承受蘇曉康出走的後果。身為醫師的傅莉，一身傲骨，從來就看淡各種大論述，每日的工作與生計，才是她的關注。好不容易，最後帶著蘇單赴美與夫團圓。她知道在異鄉不能再行醫了，但她勤練英文，考護士職照，在超市打工，嚮往在異鄉建立新的立足點。而蘇曉康依舊耗在民運份子的小圈圈，在媒體的聚光燈前接受訪問，思索中國的前途。家，對他來說，安全地由傅莉撐著。直到有一天，一場大車禍，從此改變了這一家人的命運。

蘇曉康在其所著，離魂歷劫自序(時報出版，1997)，將這一場其一家人的劫難，及其自省的過程清楚描述。其妻傅莉車禍後不省人事，經過一段時間清醒後，卻因腦部重創，而使記憶失序，身體機能也嚴重失調。自忖，以往從未作過好丈夫與父親的蘇曉康，頓時要面對昔日幹練的妻子變成自己的"小女兒"以及將值叛逆期的兒子蘇單之困境，其惶恐與無助，可想而知。

他在痛苦的深淵中，終於明瞭家的重要與女人平日操持生計的務實。他說："人生實在並不需要太大的舞台，第一件事是柴米油鹽，第二件事是去體會生命和存在的微妙。什麼民族，國家，進步發展，於我何干？人生舞台有妻兒已足夠複雜，那點精力和智力未必夠用。"原以為各種大論述是最崇高的人生目標，男兒當如是，怎可囿於柴米油鹽的瑣事；但一場鉅變，使其從高高的雲端跌落人生吃喝拉撒的瑣碎。這時，他才恍然大悟，看清虛實的內涵。

書中，談他在絕境中與宗教及各種"靈媒"打交道的心路歷程。他最後說："世間沒有奇蹟，只有芸芸眾生對奇蹟的渴望。"談其與子蘇單間的矛盾衝突與相互的依賴，蘇曉康將父子間的關係寫得非常透心。最重要地是，他與傅莉間的主

客易位與情境跳躍所帶來的心理掙扎，反省，與對話。

真人真事，不是小說中的人物。感謝 absurd 送我這本書，一本有濃濃女性主義身影的書(蘇曉康本人也許未必知道)！

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Sat Aug 21 21:15:18 1999

標題： 性幻想

【文章修改：Noam 於 08/21/99 21:48:21 Sat】

王文興好像說過，少男的心有如公廁；又豈只有少男，大多數的男人皆是吧。有人曾說過男人平均一分鐘就有一次性幻想，時間的間續可能因人而異，但性幻想的頻繁總是不爭的事實。

Patrick Suskind 的_低音大提琴_，包含獨白者的性幻想。看他怎樣述說他所暗戀的女高音，把她想像成手中的大提琴；對她的撫弄，對她的鄙夷。一個平庸的男人的喃喃自語；瑣碎，自憐，自我作賤。

嘲弄人生之餘，女性更成了男性突顯主體的慾念，輕蔑對象。男性書寫難以避免的窠臼；女性不斷成為他者的宿命。這常是閱讀大師級作品時最大的憾！

Au revoir, Suskind !

Adios, 夏先生的故事，鴿子，棋戲，香水，低音大提琴！

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： 10/29/99 20:22:27 Fri

標題： 女畫家的畫作

女畫家卡蘿傳奇(Malka Drugker 著，黃秀慧譯；方智出版社)與_卡蘿_(為畫冊，塔森出版社)兩書以文字與繪畫，闡述墨西哥女畫家 Frida Kahlo 一生的故事。

濃鬱像燕形的雙眉，秀麗的五官，兼具 femininity 與 masculinity 的面容，Frida Kahlo 以 47 年的光陰，經歷重大車禍，愛情的滋潤與桎梏，丈夫的背叛與扶持，流產的悲痛，身體痛楚的折磨。才華洋溢的她，藉著彩筆，畫她的憂與愁。丈夫 Diego Rivera 是在年齡與身材上都大上 Frida 一大號的墨西哥著名壁畫家。Rivera 是 Frida 一生的情人，雖然他曾經與 Frida 的妹妹及其他多名女子有染，且因此與 Frida 離婚又再婚，造成 Frida 的身心重創，但 Frida 內心對其之依戀，只能以宿命稱之。儘管如此，Frida 卻在日常生活中愈發獨立，後來完全靠自己賣畫的收入養活自己；多幅自畫像透露對愛情絕望後的冷然，對女性生命的同情與禮讚。每一幅畫面，都是一種震撼。

Frida 臨死前兩三年，因篤信共產主義對解放人類的理想，故在畫作中不時歌頌馬克思主義，史達林，成為她畫作中最大的敗筆。無論如何，她是一位忠於自己感覺，又筆觸細膩，用色艷麗的彩筆說故事者。沒有女性主義的任何標籤，所畫出的卻處處是女性主義的精髓。

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： 11/01/99 17:44:45 Mon

標題： 世紀末的華麗

是書的標題，常出現在文人的口中筆下，吸引著我。

朱天文的短篇小說集(遠流出版)，讀完前幾篇，直覺上不如她的妹妹朱天心有文采；然而後面四篇卻又有作者的功力。

小說集的人物都半屬於都會(大台北)型的生存，是名牌，KTV，藝術氣息的咖啡店，顏色搭配，香水場合...等匯集之交點。

作者以極男性的語彙(道上兄弟的口吻，三字經的穿插)及男性的性慾觀點(把馬子，軋女人)來陳述一個個故事。乍讀下頗覺反感，然而，在一個個"被動"接受愛情宿命女子的角色中，又突然出現各式各樣的反擊。"她就是要佔身為女人的便宜，越多女人味的女人能從男人那裡獲利越多。" "米亞同意，她們賺自己的吃自己的是驕傲，然而能夠花用自己所愛男人的錢是快樂，兩樣。" "年老色衰，米亞有好手藝足以養活。湖泊幽邃無底洞之藍告訴她，有一天男人用理論與制度建立起的世界會倒塌，她將以嗅覺和顏色的記憶存活，從這裡並予之重建。" ("世紀末的華麗") 學日語(甚至帶著兒子一起學，一起在日常生活中講)，每晨參加早舞會的翔哥嫂，日日在主導的丈夫世界裡，悄然地築起一個新的世界。"女人總讓男人錯以為她們的幼小世故深藏於內，她們只是不好叫男人難堪罷了。他矇矓不知，應該感謝，或者更加覺得恐怖。" ("紅玫瑰呼叫你")

在"帶我去吧，月光"，一句"口味上的出軌"頗有意思。可以是味覺，也可以是 taste；也可以是"視覺上的出軌"，"精神感情上的出軌"。常軌走久了，誰不渴望出一下軌啊；只不過有人終究回歸常軌，有人翻車，有人跳上另一個軌道。

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Sun Oct 29 17:22:49 2000

標題： 性愛地獄

明眼人一定會發現這學期的書單三分之二以上的作者為女性，只因列書單的那晚，出席的女生遠多於男生。誰說性別是沒有 bias 的？正因為如此，我們所熟知的世界，不可否認地充斥男性的觀點。

草間彌生，我以為是一位男性作家，沒想到竟然是一位女性，而且是一位多才多藝的畫家。《克里斯多夫男娼窟》(吳佳珍與林玉佩翻譯，皇冠，1999)，是一本令人震撼的小說。細說著人類無法自拔性愛的罪惡，由之所生之成人世界的腐臭(小說中不斷有糞便的譬喻)與煉獄。兩篇小說中的主人翁皆以自殺收場，顯現作者悲劇式的人生觀。

「克里斯多夫男娼窟」描述一紐約大學畢業的黑人美青年，因毒癮纏身於是靠賣身給男同性戀來維生，終因厭惡這樣的折磨而殺掉顧客與自裁。情節描述驚駭噁心，但卻逼視讀者面對人內心的黑洞。「隔離布幕的囚犯」，從深受父母不幸婚姻之害的小女孩之眼光，控訴成人世界的邪惡與殘忍。小女孩紀子因其父五郎耽溺於色慾，而母親間子因之成為歇斯底里的女暴君，成為被毒打虐待的對象。間子不斷告訴紀子：「小孩只不過是一時性交的產物，是種過失。」「紀子就是因過失而來到人世。人生就是種過失，人除了是過失所致以外，什麼都不是。」「所有的人都因無法滿足的愛而飢渴著，塵世中的每個人為此疲於奔命，...。大人們到底要去哪裡？紀子絲毫不解。」「墳墓裡的人們也都是因為性愛而無奈出生的人。充滿污濁的輪迴轉世成了冰冷老舊的墓石，擠滿在墓地上，那裡不再充斥性慾的味道，連指責愛慾的聲音也聽不到，那是甚至連梅毒病菌都不沾的墓地啊！」「除了自殺以外，別無其他讓自己消失的方法。要消滅大人所犯的性交遊戲過錯，除了由小孩自己處理自己以外，別無良策。」幻聽幻覺的紀子終於跳向疾駛的火車而化為血塊，而她的悲哀也於焉結束。

「屍臭洋槐」敘述著妻因子宮癌而病逝，夫卻不將之安葬，反而每日與之交

構並將屍體曝曬。他感慨人的青春難道只是幻想，戀情也只是泡沫？「活著只是剎那間的虛幻。」當洋槐花瓣落在妻的屍首上，他不禁嘆道：「這令人悔恨的季節。洋槐中的屍臭啊！」「天地間的距離盡歸於無，只有虛寂飄盪在其間。」

色相皆空，是草間彌生的訊息嗎？以此詮釋，則李昂在書中的序就寫得太遜了，竟然將之詮釋為「結合了令人作噁但又具頹廢美感的性，無疑深具大和民族的特色。」倒是蔡康永的序寫得較持平，用王靜安的兩句詞：「偶開天眼覩紅塵，可憐身是眼中人」來形容其人與其作品。

皇冠版封首與封尾皆附上草間彌生的畫作，非常艷麗與迷人，算是閱讀之餘的額外犒賞。

三、 Noam 的嚙語

發信人： Noam (black) 看板： study-group

日期： Thu Apr 1 22:38:43 1999

標題： 隱形城市

放玩春假後的星期四繼續看_看不見的城市_。怎麼可能在一個晚上談完 Italo Calvino 的創作？

對一個因工作關係暫時定居在高雄的人而言，這個城市最初對我只有工具的意義。我厭惡計程車司機的惡霸行為，我詛咒憑感覺騎車的摩托車騎士，我鄙視開賓士或 BMW 的人竟鬥一開口紅色汁液吐出，我對著污濁空氣瀰漫的天空呢喃：這是人住的地方嗎？一個沒有文化，粗俗的城市，我為什麼要在這裡生活？我絕對不要老死在這裡，我鼓勵年輕人一定要逃離這個城市。

讀了 Calvino 的隱形城市後，我開始用另一種眼光看高雄。公園路橋頭晚上經常焚燒的冥紙，跳躍的烈火，冷卻的餘燼，世上又少了一個人，多了一個鬼魂？天使？一個人的死亡，為什麼要用這種方式宣示？一隻剛遭遺棄的狗(脖子上還綁著練子)在體育用品店前綁小狗的地方拉把尿，宣示自己的存在，明天當中小狗綁回原處時，一定會有極大的焦慮。狗與人的城市地盤的分野在哪裡？中正路愛河橋上藍色的螢光代表了什麼慾望，是畫虎不成反類犬的燈紅酒綠？還是最原始的肉欲感覺？七賢路上的辣妹紅茶店，招喚一顆顆空虛寂寞的心，但誰又願意承認自己的空寂？在各色 KTV 酒店前排班的計程車今晚要載什麼樣的客人？他會圖謀不軌嗎？是顧客怕司機呢？還是司機怕乘客呢？步出火車站的旅人，看著對街的麥當勞，小騎士，思忖著這是高雄？還是台南？嘉義？

這是怎樣的一個城市啊？是各種符碼串成的意義，重複地敘述古老的故事，每天彷彿創造許許多多新的故事，但真的是新的嗎？每條街，每一個建物都有它的歷史；老照片中的高雄與現在的高雄沒有太多關聯。歷史究竟代表什麼意義？

The lines can go on and on。 Tell me what the Kaohsiung City was/is。

發信人： Noam (black) 看板： study-group

日期： Tue Apr 6 14:28:49 1999

標題： the tragedy of Kosovo

近日國際大新聞該算是北約(主為美國)空軍轟炸 Serbia(前南斯拉夫剩餘的領土),為的是拯救 Serbia 境內原享有自治地位卻又被剝奪的 Kosovo 地區佔九成人口以上的阿爾巴尼亞裔人。

Clinton 將 Serbia 的總統 Milosevic 比成希特勒,以做為其下令轟炸 Servia 的藉口。台灣的記者也撰文評述普世人權的勝利與宣告國家主權的沒落。

諷刺地是 Serbia 政府為報復北約的轟炸,加速對 Kosovo 內的 ethnic cleansing,造成幾十萬的難民潮,與新一波的種族互殘。主權何來式微,Kosovo 爭的就是主權獨立,Serbia 反對的也是其獨立(Kosovo 為 Serbia 的歷史聖地),而由主權國家所組成的北約想維繫的是享有高度自治的 Kosovo(而非擁有主權的 Kosovo)。問題是何謂 just war? 犧牲多少條人命,換取什麼樣的價值,用什麼手段,持續多久? 才算正義的戰爭或軍事(or 人道)干預?

還沒看過<搶救雷恩大兵>的電影,倒是現實世界裡有數不清這類的算計,不是<一命抵一命>的簡單。如何參悟這個問題,也是古往今來思想家的功課吧!

發信人： Noam (black) 看板： study-group

日期： Wed Apr 7 11:27:33 1999

標題： 女人敗在愛情？

偶然間讀到<一個愛情流行小說家的產生：張小嫻的文化價值>，收錄於_文化想像與意識型態：當代香港文化政治論評_(陳清僑編，香港：牛津大學出版社，1997)，突然想到板上先後有兩位書友提及張小嫻的作品。再看看社會八卦中的男女分合(影歌星的婚姻，網路戀情的破滅)，各 BBS 最熱門的板常是有關男女的議題，連學校影癡板討論的話題都是<電子情書>，愛情力量之為大真是可觀。

姑不論男女為何對愛情有不同的看法與反應(心理分析學者 Dorothy Dinnerstein 在其_The Mermaid and the Minotaur_一書中有精采的剖析)，光看許多女性為愛可以拋棄一切的癡狂，結局是悲劇一個接著一個，就要擲筆三嘆！前文引述一句張氏愛情語錄：<愛一個人，是你必須有一點兒恨他，恨他令你無法離開他。> 難怪女人的才智都這樣被浪費掉，也難怪有人說女人敗在愛情(or 衣服 or 化妝...)。

陳若曦在近作_女兒的家_自序中說到：...女人真正能依靠的就是自己。依靠自己的覺悟和堅持...。童話故事早已改寫，早已有人大聲疾呼：別等待你夢中的白馬王子。

朱少麟的兩部小說中的女主角，雖然好像難逃女人追逐愛情的宿命，其實她們都已嘗試追求自我，也因此跳脫了一般愛情小說的窠臼。

無聊拉扯，也明明知道經驗不可傳授，愛得死去活來的還是會繼續耽溺於其中，吃虧的也只有暗自飲泣。只為了提醒迷戀愛情的女子，世界何其大，好玩的事還多著呢，又豈是一個情字所能牽絆！

發信人： Noam (black) 看板： study-group

日期： Sat Apr 10 11:09:30 1999

標題： 貧窮與雅痞

《在台北生存的一百個理由》與《讓高牆倒下吧》是多麼風馬牛不相及的兩本書。但卻令我思索：人願意付出多少同情，願意走出冷氣房從事社會義工角色？國家在這些人世的悲哀中究竟扮演何種角色？

想想雅痞的生活多麼愜意，喝著最時髦的飲料(you name it)，看著 ESPN 轉播的美式職籃，Formula One 賽車；參加誠品舉辦的思想文化座談；在高級音響的旋律中談人生，談美學；在醜陋的城市營造有品味的生活情趣。當嘴中猶嚼著 Oreo cookies，突然看見螢光幕上印度貧民窟內的悲慘人生，嘴巴兀自動著，一股莫名的熱氣湧上。須臾時刻時空又停留在另一點。這是什麼樣的同情？同情又能持續多久？被同情的人又值得付出多少？同情會不會淪為一種矯情的工具？安慰自己也同時欺騙自己？

李家同去監獄作義工輔導受刑人，其中一人問他：你有沒有考慮過？索性專門留下來，終身為我們這種人服務？作者說他自己漠然無語，虛榮心使其不肯放棄追逐名利的機會，三十年過後，雖事業有成，卻使其感到良心不安。該受刑人有什麼資格要求李家同做這樣的付出？李家同在不安之餘是否也有些矯情呢？

李家同在印度<垂死之家>的經驗(協助搬死屍，替病人洗碗洗衣...)，看到烏鴉啄死屍的悲慘，他在禱告中淚如泉湧，告訴自己，雖然替許多窮人服務過，但始終沒有像這次<心靈受到創傷>過，他說：其實我從來沒有真正地愛，真正地給過。> 他有感於 Mother Teresa 及其工作夥伴真正在赤貧中奉獻，一般人的小恩小義只是裝飾。但這些點綴猶勝於主流社會動輒競比奢華，將錢用在各種不必要的 gadgets(包括飛機，飛彈，航空母艦...)。

國家機器常是人間慘境的製造者，如果不是幫兇，也以這些人間悲慘為私領域的事情，而期望如慈濟功德會等私人機構來彌補，以推卸自身的責任。對於因

主客觀環境沒有能力自救的人，只有聽天由命了。

我有李家同式的矛盾，也有李氏的矯情，我不知道拿捏在那兒？我依然坐在冷氣房裡敲著鍵盤空談一番！

發信人： Noam (black) 看板： study-group

日期： Sun Apr 11 10:03:10 1999

標題： 良心與付出

今早發現自己的二手車右後被撞了個大洞，想是停在路邊被人撞了，肇事者早已隨風散去。同樣的經歷在美國時發生過兩次，不同的是兩次都有人在雨刷後留下姓名電話表示賠償之意，也許是美國的保險制度良善使得大家不規避則任，也許是在一個每個人向上帝負責的國度裏，個人權利義務清楚。

回到 BlueGuy 所問，美國這一個社會究竟是否比台灣有同情心？當個人主義當道的社會，權責分明，撇開各種可能的偏見不論，一般人(包括外國人)只要遵循該社會的遊戲規則，還算能被公平對待。基於對個人的尊重，所以較有人本主義的精神，願意對陌生人伸出援手。中國的社會，集體主義當道，強調個人在以人情網絡串聯的群體中的歸屬，所以很有親疏遠近之分。在被接納的群體中，個人可以獲得照顧(同時又受到牽制)，在圈圈以外的人就是外人，一般對外人都是很尊重的。

有關個人對群體付出的考量，是因時、地、心情而有所不同的。每個人都有一個算計的標準，過與不及皆有它的困境，除非有 Mother Teresa 的胸懷，否則我們仍會游走於個人與群體的疆界。

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Fri Sep 26 16:20:18 2003

標題： 完全的局外人

中午讀到 Said 的死訊，心頭一震。剛剛讀完猶太人代言報紙 NYT 寫他的訃聞，鼻頭一酸。

koli 說：

地球的樹木終於又可以多活一點了～

我們的荷包又可省點了～

雲淡風輕，似謔又有些不捨！

看他主張以巴真正的出路是一個單一的"binational state"，是如何勇敢與局外人的睿智與所有政權保持距離，但卻又站在所有受害者立場奮鬥的真正活過的人！

現在成了不折不扣塵世間的"outsider"！

發信人： Noam (hermit) 看板： study-group

日期： Mon Sep 29 20:05:51 2003

標題： 老師

小時候的志願中從來沒有出現過要當老師。

當時的老師個個凶神惡煞，心理或多或少都有些變態：拿掃帚的把柄把個小一二生的手背打得皮開肉綻；三年級隔壁班老師經常罰男生跪還要手舉課椅，而這位老師竟然成了自己小四小五的導師，免不了偶而也是一陣毒打(只是為了每個星期她勢在必得的全校整潔與秩序冠軍獎牌)；六年級的導師更是恐怖，雖然沒挨過他的打，但每次數學課都是一場夢魘，因為他一定要拿班上每次都考零分的學生開刀，抓住她的頭髮就往黑板撞還口罵「八股亞鹿」。

國中的老師呢？大多數都很認真，但卻因高中離鄉背井，卻再也沒有與任一位聯絡過。高中的老師中雖有一兩位挺令人尊敬，如高一時的英文老師，翩翩風度的老君子，曾告訴我們：「可以選擇做大池中的小魚，也可以選擇做小池中的大魚」(一輩子都記得的人生選擇)，但對升學主義掛帥的憤怒，連帶也對這所升學冠軍的學校忘得最快，當然也幾乎不記得任何一位教過自己的老師的名字了。

大學的日子也依然灰暗，間或有幾位令自己尊敬的老師(人格與學問)，但完全沒有課堂外的私交。留學期間，自己的恩師是一顆璀璨的星星，迄今仍令我時常懷念。但，自己彷彿是一絕情之人，因著自己也不想承認的原因，竟然完全與老師失去了聯繫！只有在夢中懺悔，也多次想過要在一個適當的場合，表達對老師的思念與謝意。這一天，還在醞釀中。

曾幾何時，自己也成了許多人功能上的老師；人來人往，緣起緣滅。最特別地是與幾位我從未教過的學生卻有著最珍貴的友誼，讀書會的機緣，使得大家誠摯地藉書來認識自己。雖然大家各有自己的航路要行，但誰也沒有將誰遺忘，這就是藉「老師」虛名所得桃李滿天下之快樂！雖然自己永遠是曾經教過自己恩師門下的爛桃子爛李子。

藉此後教師節的第一天，向我所尊敬的老師卻失於聯絡問候者，表達深重的懺悔，心中默默。還有，感謝所有願意稱我為老師者的記憶，心中惶恐。

伍



歷任校長生日祝福

104 楊校長

又聞健康略差，請多保重！希望暑假起之休假研究期間，能有正助益！祝生日快樂，萬事如意。

103 楊校長

健康漸入佳境，教學研究又添活力！加油！祝生日快樂，萬事如意。

102 楊校長

聽說身體復原好多了，多保重！感謝對申評會的建言。祝生日快樂，心想事成。

101 楊校長

教學、研究、服務，量力而為，多保重！生日快樂，心想事成。

100 楊校長

病情有改善，請多保重。祝生日快樂，早日康復。

99 楊校長

最近可好！您的多項提議我都還無能為力地實踐它，真汗顏！請多保重！祝生日快樂，萬事如意。

98 楊校長

最近身體還好吧！請多保重。祝生日快樂，心想事成。

97 張校長

敬祝生日愉快。願早日升等成功且社科院有正義存在！是願。

96 張校長

敬祝生日愉快。早日更上一層樓。

95 張校長

敬祝生日愉快。願永保理想性，一切如意順利。

94 張校長

生日愉快。學校已到再加強的地步，否則競爭力會失掉，共同協助院長完成整合，願一切如意。

93 張校長

敬祝生日愉快。據聞作事認真，認事宏觀。謝謝為校付出。

陸



追思文集

王英獎

親愛的黃老師：

現在有沒有比較不痛了？

這幾年，看著您，好辛苦，好心疼，尤其最後在病榻的這幾個月，一定很痛，很痛，現在，應該不痛了。

下輩子，要投胎好命一些喔，不要那麼的憤世嫉俗，不要那麼的有使命感，不要那麼的有責任心，不要給自己那麼多壓力，不要總是怕麻煩別人，要對自己好一點，要自私一點，知道嗎？

真的要對自己好一點啦！聽到沒有！

王群洋

與黃老師在政治所共事多年，深刻感受到她對國際關係理論的認真與執著，令我非常佩服並有相當之啟發。對於政治所的各项水準之提升，黃老師都積極投入。她的過世是政治所無可彌補的損失，願黃老師安詳平和的歸返道山，自由自在。



我這誼姊

石之瑜

天上誰聽自解嘲？同出同進忘裘袍！維回名過長朱府，老幼緣結順苗小。

咄咄巾幗掀襯領，琅琅饕餮覲饅包。呼乾即醉拼麻辣，代問耶華世外桃。

1、 每次，每次一路上，總是愛與我比賽自我解嘲的妳，天上有誰陪妳比劃嗎？怎會忘記對手就自顧自呢？



2、 陪妳回湖南常德，到桃源縣楓樹鄉祭拜回維族祖先，長沙人朱鎔基也沾過妳家的光。帶妳到永順，看到大山中貧困的村小後，立刻慷慨解囊的除了妳歷來沒有第二個。（後來帶妳到廣西，自治區南南北北大山頭，都少不了妳的緣呢！）這個緣份老老少少不忘。

3、 在士林之內，無懼於父權始終追問不懈的、收編不了的、睥睨基本教義的、唯一真正的女性主義者，只有妳。每次，每次在鄉下一起吃早飯，一定跟我搶饅頭跟包子，妳邊搶還邊大聲的笑自己沒出息。

4、 土著逼我喝酒讓妳心急，搶先去乾杯，一乾就醉，卻還不停地挑戰重慶風味的湘西土菜。拜託向妳的主打聽打聽，妳家桃源在世外也有嗎？

2015.07.14 探望詩

疾雷五內響無鳴；落雨綿濕臟腑騰。

眾志搬磚添蠟炬；單兵喝阪舉青虹。

天書不寫功名榜；市井誰歌啟示經。

上次憑墳楓樹祖；明年等汝伴苗翁。

長阪坡之役，張翼德單騎喝死曹將，趙雲勇奪青虹劍，憑當事人一人之意志，竟足以定江山於一時，但大勢仍難挽回。

黃老師已經在月前歸依天主，但啟示錄寫在哪裡，讀的人反而少，相比天書無字，眾人卻極盡揣摩自己功名之能，穿鑿附會。

競涓祖籍常德市楓樹鄉楓樹村

再見了，小黃競涓

印永翔

開始與競涓老師比較熟識，是在中山大學服務一陣子之後。因為家住在台北，學期間的晚上在高雄無處可去，加上自己是助理教授，希望在研究與教學上有些成績，每晚在研究室挑燈夜戰。競涓的研究室就在走廊的對面，剛開始僅有點頭致意。後來發現我們都是「星光一族」，凌晨才會熄燈離開，之後我們聊天聊研究的時間就越來越長。

我們聊天的話題五花八門，許多是與研究無關的，畢竟她的研究是國際關係，我是總體經濟，但是彼此味道與個性是對的！很快我們都發現我們旅居高雄，巢居台北，兩人又是同血型，嗓門都挺大，感情就越來越好。有一天她很緊張地告訴我，她的破汽車給偷走了，我說要不要報案？競涓認為沒必要，因為那輛車真的挺破的，如果真丟了，反而給了個買新車的藉口。想不到隔天他發現車子停在隔壁的巷弄裡，油箱幾乎空了。這樣的失車記，連續上演了好幾年，這位「車賊」應該住在她家附近，有一把開她車門的鑰匙，需要用車時，會借用她的車子用用，再歸還至附近的巷弄。競涓認為「車賊」也沒太大惡意，所以一直沒有報警。加入我們聊天群組的慢慢變多了，陳文俊教授，張錫模教授，國際處的許媛翔有時也會來探班。一群人除了研究工作之外，偶爾天南地北，中山大學社科院的夜晚有著一群志同道合的好同事，好感情就漸漸積累了。

競涓是個直腸子、善良、重友情的好同事。更認識她之後，覺得競涓表面雖然堅強，但是單身的日子過得很辛苦，家中僅有一位弟弟，早已移民美國，兩位高齡雙親遠在永和老家，競涓常往返於高雄台北，探視老人。她不太談她的苦，稍一碰觸，她就會岔開話題或是結束聊天，打烊走人。偶有幾次，她提及與父親相處的緊張關係，言語衝突，短暫地留下幾滴眼淚，又立刻恢復堅毅的面容，小黃，有時候妳是在太「一」了！因為是好朋友，所以免不了常叨念她。競涓雖身為教授，但是時間規劃似乎很不到位，常在趕截止日：申請計畫趕截止上傳時間、投稿趕截稿日、出國研討會趕截稿日，所以她常熬夜，又不重視飲食作息。也不知道唸過競涓多少次，多照顧自己一些：買一張像樣的好床，不要躺在海灘椅上睡覺，對筋骨不好，裝一台冷氣，夏天睡覺舒服些，她的回應通常是：「好，好，

好，知道了知道了」。

競涓最愛的大概是學生，喜歡與學生在一起：上課、聊天、吃宵夜，學生的事就是她的事。她不止一次情緒激動地跟我說：「某某學生，我再也不理他了，不懂得尊師重道，甚至忘恩負義」，但是學生只要嘴甜一兩句話，競涓馬上又變回那位熱心助人的黃老師。或許這份教職工作對競涓是幸福的，給了她一群又一群的學生，賦予她學術工作的自由發揮空間，又因她剛毅的人格特質，同事與制度對她有許多異於產業界的包容。

我在高雄中山大學自 1999 年服務自 2012 年，13 年在校服務期間，我們之間有許多共同的好友，長永達琪夫婦、文俊老師、之瑜老師，錫模老師、大曾老師、小曾老師、小劉老師，媛翔。長永達琪常吆喝大夥兒到家中吃晚飯，讓我們一群暫時不能回家的人，有個家的感覺與溫暖。競涓笑起來時眼睛會變得長長一條線，嘴角也會向上揚起，很有小孩天真的模樣，真懷念競涓在那當時開懷大笑的聲音。

2007 年年底我們先送走了錫模，妳當時悲痛不已，常說著說著就掉下淚，數說著錫模不聽醫生的診療，不吃醫生開的藥。錫模走後的週年，我們兩人一同開車去了台北金山錫模長眠的地方，看著遠方的海，兩旁的山巒，懷念著錫模經常突發奇想的好點子、敏銳的觀察力、下筆極快的好文采。只是沒想到，這次換你缺席了，聽媛翔說，妳也不是聽醫生的，自作主張的選擇服藥劑量與時間，誰提醒妳都沒用，畢竟妳堅持選擇當妳自己。

過去的 16 年點滴，好像錄影機轉到片頭，一幕一幕的浮現眼簾，我想多看兩眼我們一起上八達嶺長城，那時妳體力正好，我們一共總走了好多個城垛。幾年前，妳為了接雙親長住在高雄，我陪妳晚上在高雄看了許多房子，與仲介周旋，砍價斡旋，竟然買了兩套房子，座落在河堤社區，環境很清幽，好替妳高興，晚上可以有可舒適的家，回家吃晚飯，不用在辦公室混到太晚。

應達琪之邀，寫下紀念妳的短文，謝謝妳留給我們的大小回憶、歡笑、小衝突、眼淚、真誠。別了，我們的老搭檔，小黃。



北大開會，自左依序，
群洋、正山、翠玲、達
琪（酒醉昏睡中）、之瑜
（認真討論中），小曾（陶
醉中），我、競涓



競涓台大同學，雷倩蒞
校演講



我們的老搭檔，曾經挑
燈夜戰打過一次通宵麻
將，文俊一人痛宰競
涓、媛翔、與我

安兆驥
Steve On

“Rest in peace. Ginger Huang served as professor of political science. She taught her students and colleagues to challenge authorities and question business-as-usual. May we strive towards these goals, and our very best match those of Professor Huang.”



致好姊妹 競涓

成令方

沒想到你這麼早就離開我們了，大家都很震驚。原本想著，等你身體好一點，我們所再辦性別活動，再邀請你來主持或評論，就像過去一樣。上次你來評論我的「2012人工流產修法爭議」的論文，在場的都說，又不是你的領域，卻是「令人敬佩的評論」。

我們認識很久了，本所剛開始成立，就因人在高雄有機會與妳碰面。有時我們也會通電話聊聊生活，例如：照顧父母親，一個人老後的安排。我們還一起去爬柴山。你還沒生病前，精神好，嗓門大，直言快語，豪邁朗爽。你在以男性為主的政治學界教書生活，作為少之又少的女教授，真的沒人可理解你的孤單。我因為大學讀的是政治系，二人還沾一點邊，我可以理解你的處境。

曾受你邀請，當你學生論文口試的委員。那是一本少見資料豐富，論證精準且高品質的碩士論文，二位口委都給90分以上，反而你這指導老師只給88分，當時我還對你說：「怎麼那麼嚴格呢？這已經到了可以直接發表成期刊論文水平了！」後來在其他場合，聽到你學生對你的評語：「黃老師對我們很照顧，很像母親般，花好多時間，盡心盡力，還很顧到細節呢！」原來你是個學術上不打馬虎眼，但生活上非常溫暖慈愛的老師。

後來，妳生病了。每次在不同場合見到你，看到你暗沉的臉色，聽到你敘說著令人心驚膽顫生病的過程，居然還因不肯遵從醫囑吃藥，被當成精神病患關在病房好幾個月。一波來又一波去，身體好一點之後，又出狀況了。聽了真心疼，但又相信經過那麼痛苦的身心折磨，你都能夠撐過來，一定會慢慢好轉過來。

競涓，現在轉念一想，或許你解脫了，不要一次又一次受到病痛的折騰。你決定丟下世間的臭皮囊，如清雲般上天嬉戲玩耍，俯瞰人世紅塵的紛爭，妳一定如往常一般大聲直言，對糾纏的政局做出犀利的評論。祝福你、好姊妹。

江蓋世

競涓走了，Line 上阿波轉來這個消息，
後來，慧苑 Line 上告知，中山大學助教那邊確認，
9/1 晚上 9：41，我們的同學競涓走了。

之瑜與競涓在中山同事多年，請協助聯繫了解，
我們台大同班同學們，能夠做些什麼。

1990 年，我由紐澤西搭火車，
去美國馬里蘭大學看過她一次，
與她長聊，見面時，她送我一本英文版甘地傳，
我非常珍惜。

回到台灣，她南下教書，非常忙碌，
她幾年前告訴我，人在高雄，與老爸同住，
因此班上同學會也較少有機會碰面。
我也一樣，20 多年來，只見面長聊過一次，
其他時間，皆是公開場合，匆匆招呼而已。

我們偶而電子郵件聯絡，問起她狀況，
她對自己狀況，都淡然處之。
我問也問不出來，只好向之瑜打聽。

90 年代，我曾跟她老爸單獨吃過一次飯，這老人家很健談，
我去年就跟競涓相約，
若我南下高雄要去找她，也要跟她老爸聊天。
她很高興的說：『好啊，好啊！你來，我們可以好好的聊...』

因我疏於跟競涓聯絡，不知她情況急轉.....剛剛收到的，
卻是阿波轉來之瑜的通知。
我很自責.....我爽約了。

現在，我看到慧苑在 Line 上說：
競涓老爸今年初癌症離世，
競涓本人則一直與紅斑性狼瘡搏鬥，
今年七月初肝衰竭，

幾個鐘頭前，她走了.....。

主在妳身旁。

「競流而上，不成不止」——念摯友競涓

吳玉山

第一次真正和競涓談到話，是剛進臺大政治系、準備班級合唱比賽的時候。因為有高中參加合唱團的經驗，我成了帶頭組織活動的人，而競涓有著清澈嘹亮的歌喉，是最好的女高音。從那個時候開始，我深刻地感受到，競涓是一個絕頂認真的人，講話從不拐彎抹角，而且善惡分明、嫉惡如仇。她總是不忘初衷，律己甚嚴，以最清純的理想看待周遭。她努力而固執、正直而善良，即使在那個相對單純的年代，也算是稀有人類。這樣的脾氣，似乎注定要成就一番局面，但免不了要飽受艱辛。記得在畢業的時候，我送了「競流而上，不成不止」幾個字給她，是我對她個性的實在感覺，也是我對這種個性的尊敬和欽佩。

幾十年下來，競涓一點沒有變。她辭公職而就學術，從馬大拿到博士學位歸國後，先在中正、後到中山，孜孜不倦地教學研究，在國關理論中開拓女性主義的視野，這是要披荊斬棘的艱辛之路，而她走來甘之如飴。我們同在政治學界，雖然地處南北、無法經常見面，但也因此每次聚首，都感覺到老友重逢的溫暖和喜悅，聊得極其深入而暢快。競涓憂國憂時、快人快語、單刀直入，評論時事鞭辟入裡，骨子裡掩藏不住的是一股熾烈的國家民族意識，和傳統知識份子先憂後樂的情懷。另一方面，她的善良和溫厚待人，讓周圍人感受最深。後來競涓受到紅斑性狼瘡的侵襲，斯人而有斯疾，遭受多年的磨難，好幾次處於危急的狀況。在病疾纏身的時候，她的學生排班照顧，師生之情讓人動容。而中山政治所對她的關照體貼，也是無所不至。雖然她是在新時代追求新學問，但是在她身上和周圍，我看到的是傳統知識份子最美好的一面。

這樣好的人，在這樣的年齡逝去，怎麼能不讓人慨嘆：死生有命、天道無常。祈願競涓魂魄所歸，是一個如她個性、能讓她清靜安息的理想之國。

吳典倫

致 我最敬愛的黃老師：

您總是笑容可掬地關心著我們，每個你的小孩，視如己出

幽默笑談也可，啟蒙發想，多元省思，風采歷歷在目

思辨論述也行，邏輯縝密，治學嚴謹，時刻自我要求

您諄諄教誨，由師徒傳承

您未曾離去，將永銘於心



未曾忘記您

吳雪鳳

黃老師，您在紀念錫模老師的文章中這樣寫著：

「不知道該如何記得你，只因為你還活生生在眼前！...

天上的星星有一顆是你。

回歸大地，是你的溫柔。

解脫的靈魂，什麼都不用說。

如何記得你？

未曾忘記你！」

再看這文章，對您，我也有相同的感受。

在錫模老師剛過世的那段時間，您給予我最大的安慰與支持。那些點點滴滴的回憶，一幕幕地出現在我腦海中，很難被抹除。您是一個直白且不喜歡欠人人情的人。生病的您雖接受大家的關懷，卻牢牢惦記著，在心有餘力下，一一反還。

現在，天上的星星也有一顆是您，而回歸大地，正如您所說，是靈魂的解脫，真的什麼都不用說。

如何記得您？未曾忘記您。

追念敬愛的黃競涓老師

李予綱

9/2 號上午在院辦，驚聞競娟老師已於前一天晚上辭世，當下不禁悲從中來。

黃老師在學術上秉持著求知若渴、虛懷若愚的治學態度；在教學上總是充滿熱情，有著自己獨特的風格；對學生的投入與關懷，本持「視生如親」的好老師、好同事。

黃老師近年來深受病痛折磨，幾番進出醫院。去年秋天在社科院走廊上的巧遇及短暫寒暄，讓我從她的身上見證到生命的韌性。今年7月底的一個上午，同其祿老師至榮總探視競娟老師，看著她插滿管子孱弱的身軀，因不斷的藥物注射而水腫、脹大，讓我們感到非常的不捨。

深深感念她多年來為社科院全心奉獻的一切，更感念她給我們所有同仁的美好情誼。願上帝在卸下她的辛勞時，賜予她寧靜安息。

李明容

黃老師走了。無限哀傷。雖然已經知道時日不多，病情嚴重惡化，但真的等到走的時刻，心裏便覺得很突兀震驚。人走了是真的回不來了，不是病榻前還看得到摸得著的人了。

黃老師是我研究所老師，我入學時，老師就受紅斑性狼瘡的病況打擊，但一直奮力支持著。依舊上課，依舊嚴格，依舊批判力十足。

老師很嚴格是出名的，上他課份量重又質問聲隆隆，但她很關愛學生。學生有的怕她，但不怕她的跟她關係都很好。一年級暑假，我們還跟老師私下四人出遊過台東，師生親密之情，溢於言表。我總是覺得老師很疼我，雖然老師閒話不多，每次只關心重點，但不時總聽得出其關愛。

現在老師走了，回憶只能自己保留，哀傷只能交給菩薩。願老師在不管哪個時空過得好。我們的難受，換您結束受苦，或許是另一種菩薩的安排。



李許淑絹、李世榮

親愛的競涓：

您與世榮同年進入中山服務，然所學相異，平時不過點頭之交，相遇招呼的次數遠不及遙聽您嗓音的時候頻繁。但一場病讓生活保健變成我們閒聊的共同話題，奇異地拉近了您與我們一家人的距離。在學校，



淑絹經常會與您有緣地碰面，親密的聊上幾句，不論在研究室或廊道之間，感覺總是那般地歡喜與溫馨。後來明容進入政治所就讀，親炙您的教導與關懷，我們對您教學的風格與態度，瞭解又更深了。同儕的風評沒錯，您對學生嚴格督導，師生關係親如家人，課業要求與生活互動皆出於肺腑，最讓人印象深刻。

自從妳生病後，我們更有機會彼此關懷打氣，深入交談。這七八年間，儘管病情反覆變化，妳總是堅強地面對，樂觀處之。曾經說好了，等妳身體清朗時，找個天氣涼爽的好時機，一起到屏東鄉下走走。南台灣的故鄉氣候開朗，豔陽直照毫無掩飾，孕育您剛毅灑脫的個性。然而，幾次醫院的進出，真是折騰辛苦了妳，也蹉跎了我們的約定，屏東林下從此少了一分本然的噪聲！

生命是無常又是永恆的。如今你已打完美好的仗，放下萬緣，捨棄不堪再用的身軀，擺脫一切病苦，信靠天主，得在天國永享平安。我們萬般不捨，但也得接受，並且深深為您祝福！懷念您！

追思

沈明璉

她不只是老師，她所帶來的，也比師生關係還多了些情份。我所悼念的，不僅是她的離去，更是過去的相處時光、對於未來的期待，還有一段未完成的緣份。這樣的時光、期待與緣份，是那麼樣地質樸純真、卻又是美麗的讓我每每在想到時，淚流滿面。她走了，另個她也走了，而它也跟著走了。我唸著，也念念著…。



卓慧苑

競涓是個獨一無二的朋友。

因為競涓好惡分明，嫉惡如仇，且一絲不苟，因此讓人覺得很緊繃。然而他又那麼熱情，說到歡喜事，笑聲比誰都響亮，高興得像個孩子似的。

競涓的生活確實是偏知性的。讀書、思考，最大的消遣也就是讀課外書籍，幾乎不玩耍。他只有一個生活小確幸，那就是品嚐美食。這讓我們偶而的互訪多了互贈美食的分享樂趣。

即使認識他這麼多年，面對惱人的紅斑性狼瘡，競涓堅強且積極面對的程度仍令我驚訝佩服。他真的就是面對它、處理它！除了西醫，競涓也試過中醫及自然療法，並使病情稍獲舒緩，但最終仍不敵這可怕的病魔。這些年來競涓與紅斑性狼瘡的搏鬥是很辛苦的，我們縱然不捨他的離去，也只能以競涓此刻已逍遙於天地作為安慰。

最近瘋傳，問你有沒有「後台朋友」？一個你不必化妝，不必穿戲服，不必做表情，可以說真心話，可以說洩氣話，可以讓他知道你脆弱、害怕的朋友。競涓和我是彼此的後台朋友。是久未聯繫，但想到就會給對方打電話，彼此吐苦水、打氣的朋友。但競涓是那麼真誠，我相信他不僅有許多後台朋友，事實上也沒有明顯的前後台分野。

競涓是個追求完美的人，因此對自己也總是不夠滿意。我很欣慰七月去探望他時曾再度提醒他：他早已活出了真實且豐富的人生，是一個真誠熱情，隨和但絕不隨俗，更無懼權威的人；一個學術界公認嚴肅做學問且成績斐然的學者及老師。

能感動人的總是真心。競涓待人的真誠及求知的熱切將留在許多人的心中。

感念亡師

林宗達

二十年前(1995年9月)，是黃老師將學生從一個國際關係的門外漢，教導成能整合年輕學者編撰國際關係研究書籍(《國際關係與現勢》與《國際關係綜論》)之學術研究者；亦是您把學生由一個對國際關係理論毫無所知的研究生，轉化成一位能夠獨立撰寫高深國際關係理論(《國際關係理論概論－國際關係之現實主義與自由主義的相關理論》與《國際關係理論－社會學派與後實證主義學派的相關理論》)的學術研究者；又是黃老師在「美國外交政策」的課堂報告中，發掘學生對軍事研究的內涵與天賦，而在您的期許與鼓勵下，使學生逐漸成為一個在國際安全、中國軍事與戰略研究著述豐富的學術研究者。您之諄諄教誨，宗達永世不忘。

六月十九日，宗達與建平以及妙穗前往榮總探視，與您暢談往事。您希望康復後，能與吾等前往潮州吃牛肉麵，建平兄欣然應允，而學生亦允諾帶您至林邊，享用海產。如今，您驟然離去，所應之事，今世已無法成行。思之念之再三，豈不令人悲嘆、哀慟乎！願有來世，再續師生緣，再行未遂事。

林若雱

大學時與競涓並不熟識，還覺得她看起來有些老氣哩（可能是她博學多聞吧！）但畢業後，反倒有時台北、有時高雄時常有機會相聚，深入感受到她的熱誠樸質、善良。記得有一次在麗珠台北石牌新光傑士堡家聚會，她說剛剛簽字離婚，但語氣平和、看不到情緒波動，最後還把大夥午餐帳單一把搶走。

大約十餘年，因為中山顧長永每年固定舉辦亞太區域政經研討會，她由中正轉任中山，每年我們都在中山碰面聊聊天（3~4 次之瑜剛巧也在）。除了學術外，她最是心繫雙親的照顧，孝心令人感佩。

最後一次見面正是去年十一月十五日中國政治學會 2014 高雄中山年會，開幕式她沒出現，隨後不久我看到她拄著拐杖，很是擔心她的健康。她說：『若雱，沒問題，我比前陣子好多了』。可惜當天趕回台北有事，我未能與競涓多聊深感遺憾！

不到六十歲即離開人世、父親走了不久她也隨後腳步跟上。不再病魔相纏，也許她已沒有任何遺憾。但我們卻失去一位好友同學、學術圈失去一位優秀學者...

競涓好走、有幸與妳同學！多麼懷念多次在西子灣與妳天南地北閒聊的時光。

希望大家多照顧自己身體健康。

追思黃競涓老師

范錦明

黃老師是孝女，那次她生重病，住在醫院，黃爸爸帶著黃媽媽來看她，她關心的不是自己的病情，而是黃媽媽是否好一點，黃爸爸來來去去，不要太勞累，走路要小心。宛如平日在家裡，細心孝養他們兩位老人家一樣。

祈願諸佛菩薩慈悲加被，黃老師早生善處，遇善知識，修學佛法，早證菩提，阿彌陀佛！

REMEMBERING GINGER

L.H.M. Ling

凌煥銘

The first time I met Professor Ching-Chane (Ginger) Hwang was in Hong Kong. It was about twenty years ago. We had gathered for a research project but that didn't stop us from having a lot of fun. There were seven of us: three from Taiwan, two from the US, and one each from Hong Kong and China. Neither politics nor ideology ever interfered with our interactions. Instead, we acted like college students on an excursion, laughing loudly and often over silly jokes, despite the fact that we were all university professors by then.

To me, Ginger epitomized the best of Chinese womanhood. She was bright and curious, straightforward and generous, and always loyal. Over time, as I got to know Ginger better, I learned of her filial devotion to her elderly, often ill parents, not an easy task under the best circumstances. I also saw how she cared for her students, guiding them as only a Confucian teacher would.

I treasure the month I spent as a visiting scholar at Ginger's department in Kaohsiung in 2008. We saw each other every day and shared most meals, along with Ginger's assistant at the time, Boyu. Ginger and I walked often on the beach, by the side of the university, chatting and joking and snacking on treats while, at the same time, mulling over China-Taiwan relations, East-West comparisons, and our common struggles as women in the male-dominated academy. Ginger and I also visited Angkor Wat together over a long weekend, encountering some unexpected adventures!

Those were fun, rich times. I will miss Ginger deeply. But I also take comfort in the knowledge that she is finally released from the illness that has tormented her for the past several years.

I hope Ginger and I will meet again in our next round. One lifetime is not enough for such an excellent friend.



致我最親愛的黃老師

高翊鈞

初進政研所前就聽過您的「威名」，所以當初毫不考慮的將政論選為副修，儘管政治理論對我而言彷彿如天書，那時的我想法很簡單，就是不想接受老師的「震撼教育」…

但我還是接受到震撼教育，而且是不同於其他同學的方式，在廈門大學發生的「寶劍贈美人」事件，至今仍被同學乃至學長及美君等人傳為笑柄，這情景如此清晰也使我如此難忘。在廈大連兩天誤踩您的地雷，回台後曾經一度對您避之唯恐不及，那把「天下第一劍」也在我櫃子靜靜的躺著…

由於很多時間都在所辦幫美君的忙，開始與您有了進一步的接觸，有時已到下班時間但您仍留在所辦跟我們聊天，我曉得，倔強的妳其實很需要人陪需要關心，只是您不曾輕易的說出口…

也正因都在所辦幫忙的關係，開始聽到美君說您私下很關心我甚至一直誇讚我很貼心，比方看您肚子餓立馬去買東西給您吃，看您在忙會主動幫您印講義等等。那時的我，已不再覺得您是我當初避之唯恐不及的黃師了，反而對您多了份親切感。

您是對我這麼的好，當您曉得我因母親罹癌的事而煩心時，送了我兩本書並附上聖嚴法師的四它：「面對它、接受它、處理它、放下它」，至今，聖嚴的四它我仍謹記在心，不止因為這句話的可貴，更因為它有著您對學生滿滿的愛與關心。

還記得您曾跟我說，翊鈞啊，老師真的好希望你來上我的課喔，那時的我聽了其實心裡無比的開心，但其實也更加堅定我不能去修您的課，因為很怕壞了您對我建立的好印象 XD

奇妙的是，剛進政研所對您避之唯恐不及的我，竟然在對我最重要的論文口試邀請您當我的口試委員，而儘管那時您的身體狀況已大不如前，也不假思索立馬答應，我想，我們的感情也許早已超越一般師生所建立的情感。我從沒上過您的任何一堂課，但我們之間的感情卻已超乎我所想，您對我的關心從來沒少過，甚至在我畢業了，仍時常聽到美君說起您會問我的近況關心現在的我過得好不好…

有時學生真的很想說您非常不乖，為何總是不聽醫師的話擅自減藥或者吃不應該吃的刺激性食物，醫師說您有超乎常人的意志力，可以撐到現在已屬奇蹟，但您還是離開了我們…

有時總在想，您如果不要這麼的「任性」，是否可以多待在人世間好幾年，不過我知道我這麼想很多餘，因為不這樣就不是您了…

謝謝您當時在身體微恙的情況下仍願意當我的口委，在口試過程中給我的指導與鼓勵學生永難忘懷。謝謝您常常關心我，可惜來不及在您離開前跟您說一個好消息…謝謝您在母親罹癌時送我的書與金玉良言，這禮物我會一輩子好好的保存著。

如果可以重來，我願意去修您的課，體會被您大炮轟擊的滋味；如果可以重來，我多希望在口試過程中您能展現大炮本色點出我論文的不足之處，至少，我知道您體力還很好可以細看我的論文…

祝福您在另一個國度可以過得很好，不再受病痛的折磨，希望下輩子還能再當您的學生…

黃老師 一路好走……

張其祿

黃競涓教授的離開讓我們失去了一位好的老師、好的學者、好的同事，以及好的朋友。

在公的部分，黃教授是一位傑出的學者及老師，其將其一生的精華都貢獻給了中山大學，為中山大學社會科學院及政治學研究所作育了無數的英才，也為國際關係、實證政治理論、女性主義與政治等領域之學術研究奠下了紮實的根基，使中山政研所成為南部首屈一指的教學及研究機構。同時相信黃老師在學術上的影響，依然會隨著她的名山之著，以及其所培育的眾多英才，繼續發光發熱，並為後學者留下典範。

在私的部分，黃老師是學院同仁們的好同事與好朋友，其爽朗及耿直的個性為其贏得同仁們深厚的友誼及尊敬。尤其近年來，黃老師雖然長期受病魔的摧折，但她卻從不放棄，甚至抱病完成教授升等、研究計畫執行與博士生指導等艱鉅的教研工作，同時還肩負起年邁雙親的照護工作，其毅力之堅強，令人佩服及動容。黃老師為生命的奮鬥及堅持，已為同仁們留下了最深刻的印象與記憶。

最後，相信黃教授已經打過了美好的一仗，也已跑盡了當跑的路，更已堅守她所信的道。願其安息主懷，與主偕行。

張家銘

敬愛的黃老師

雖然僅有一個學期的相處，但老師對學問的態度著實令我敬佩，

儘管病痛纏身，您依舊抱持著對教學的熱情撐下去，

當老師知道我選擇另一條路時，您並未責備，

而是不斷鼓勵我，找到自己真正想要做的事，要我努力加油！

最後一堂國際關係課，您告訴我們，「不管是做學問也好、未來工作也好，身體健康才是最重要的，不要為了求完美而累壞身體」

或許只是句再平凡不過的關心，我卻牢記在心，

老師對學問的嚴謹，學生謹記

老師對學生的關愛，詠懷心中

不會再有病痛了，希望老師能在充滿"甜點"的天堂，開心的當個天使。

張晉芬

很榮幸認識競涓，彼此也成為相互聊天、討論的對象。競涓的爽朗與謙和，
讓我永遠懷念。

張淑伶

親愛的老師：

作為您剛到中山任教、還有在大學部開設通識課時的學生，我覺得自己非常幸運，不僅得到您在知識上的餵養，也多了一位無私真誠的朋友。

這些年來您與病相抗衡也求共存，辛苦了！但印象中您不曾說出消極話語，只是原本比較急的個性，變得更為柔和緩慢。

我是一個怕痛的人，身體小小的變化就會心驚猜疑。您走後，我才意識到，您走過的是怎樣的一段路，您真的好勇敢！

不知該如何記述記憶中關於您的點點滴滴。您從來不小看學生，樂於聽我們分享。大學時我讀「離魂歷劫自序」，向您推薦，後來您對我說：「蘇曉康的作品有濃濃的女性主義味道，也許他自己並不知道」，如此特別的評語，讓我至今不忘。雖然成立讀書會時我已畢業離校，但偶爾透過網路也能感受到老師對閱讀的熱情。

好公義的您，忘了是什麼原因，有次在公車上把名片給一名外勞，說如果有需要可以打電話找您幫忙。要求公義和扶助弱勢的文章很多人會寫，但有多少人會在生活上真的採取行動？哪怕只是簡單的遞名片，背後也代表了對人性的善意。

這就是您，天真，正直，不市儈，不功利，總是關心他人，並活出您所相信的價值。

年初時，您傳訊息給我，說要做一名「修訂版的基督徒」，我很驚喜，相信神自有帶領。雖然有時不免遺憾，您在世時，認識主的機會太短了，但是，誰知道呢，在病房的日子裡，在萬般不容易中，也許您時刻都與主同在，經歷深刻的平安。

如今您已息了在地上的勞苦，安息主懷，我們天家再見。謝謝您的認真教學，謝謝您給我們的美好時光，雖然不是很長，但我會永遠懷念。

許家豪

前天剛從加拿大回來，昨天去學校參加了一個會議，因為時差關係，下午回到家便沈沈睡去。醒來便收到好友傳來的噩耗。一位從我大學時期、碩士班、博士班都指導過我的老師終究敵不過病魔長年的糾纏，離開了人世。

很多朋友不知道我受過完整的女性主義理論以及形式政治理論的訓練，而這些學問都是我碩博士班求學的歲月裡受到黃老師嚴格的訓練所建立起來的。碩士班的前兩年，一心篤定的要找黃老師指導論文，寫女性主義理論。所以只要是黃老師的課我幾乎都會修。記得碩二的時候，老師開了形式政治理論二，從小到大我是看到數學符號就會頭痛的人，賽局理論對當時的我更是玄之又玄的奧秘知識，結果選課結果出來，只有我一個人選修。修課人數不足的結果，老師大可讓課程流課。但老師問了我是不是確定要修這門課，我咬緊牙關回答了是。結果老師便讓這門課繼續，整個學期就是我們師徒兩人一對一上課，老師仍是嚴格的按照閱讀進度要求，兩三個禮拜一本英文書的讀，上課仍是連珠炮的發問，壓力雖大，對我來說卻是紮實的訓練與學習。老師的「女性主義與政治」我修了兩次、旁聽了兩次。老師的「國際關係理論」，我修了兩次。到今天我教授碩士班的國際關係理論，用的書之一還是黃老師當年要我們讀的 Baylis and Smith 的 *The Globalization of World Politics*。

老師上課的嚴格是念過中山政治所的人的集體記憶，但是她對學生的關心也是大家的共同回憶。老師是個重感情的人，記得有一次呂亞力老所長回所上演講，當時我在政治所約聘教書，黃老師看著她當年的老師、她的學生，以及學生的學生，說話時不禁哽咽了起來，這是老師的真性情。

七月初我從日本回來，聽到老師在加護病房插管急救，狀況十分不理想，連忙趕去看她，那時的她極其憔悴，但意識清楚，我報了名字，老師看著我，點了頭，我卻再也說不出話來，眼淚在眼眶打轉，我知道以老師倔強的脾氣，她不可能就此屈服，最後對她說了老師加油，就離開了加護病房。八月初從大陸回來，又去看了她一次，那時她正安詳的睡著，我們沒敢打擾她。這是我最後一次見到她。

老師的個性根本就是現代的俠女，她的正直敢言、對抗知識霸權的勇氣都是我一輩子難以企及的榜樣。我是黃老師不成材的學生。雖然學術之路難走，如果問我如何還有繼續堅持下去的勇氣，那都是我從我的老師們身上學習到的。我想對黃競涓老師說，老師好走，在我有生之年，妳會一直活在我的心中。



許高瑞

已故最敬愛的黃競涓教授「國際關係」，感謝黃競涓教授 2015.01.16 期末在課堂上，公開嘉勉微僕莘莘學子許高瑞：「你（全程旁聽）沒有落掉課很不錯，你的實力也很好；前天，聽（廖）所長說，林文程老師願意收你，我為你感到高興，你要好好的把你的碩士論文完成，你算是滿優秀的。」今謙卑報告黃競涓教授，拙生真的業已應屆畢業了。

致好友競涓

許媛翔

Dear 小黃，聽到妳離世的消息，居然是安慰多於悲傷。

不忍心看到妳承受那麼多苦難，不捨得看到妳一再被病痛折磨。

我倆 16 年的友誼，是姊妹情也是師生情。或許我們都是獨自在陌生的城市打拼，讓我們更能瞭解箇中辛酸而惺惺相惜。

一直妳都不是個安逸的人。永遠沒有安全感似的抱著一個從不離身又重如石塊的背包，經常用著憤世嫉俗的語氣批評時事或讓妳不順眼的人事物。跟妳不熟識的人可能會覺得妳像一隻小刺蝟，有點難搞，很多拘謹，不易相處。

但因為妳會跟我說心裡話，抑或我會比許多人更了解妳內心的美好與糾葛。妳對母親無限的敬愛，對父親無奈的懼念，對學生無私的付出。我記得 12 年前一個深夜，妳在電話裡大哭，訴說著被學生背叛的傷痛。那時我苦口勸妳，要把跟學生的關係看更淡些，因為他們只是過客，關懷學生不代表得把心全掏給他們，又何來背叛之說。但這就是妳，一心一意把學生當成自己孩子、摯友般看待。或許妳覺得跟學生相處比較容易，而這點符合妳其實單純又善良的心。

妳真的是最單純又善良的。最簡單不過的事情就會讓妳開懷的笑，而當妳笑時，是絲毫不做作的，是打自心底的。例如，我帶妳去嚐某個耳聞已久的小吃，又如我們相約去大賣場購物，這種平凡不已的事都會讓妳歡喜又開心。我最記得妳、我、小 P 三人一起去運動與吃飯，妳跟小 P 會熱烈笑談妳們喜愛的韓劇及男主角，雀躍的程度不輸追星的年輕小女生，然後妳們兩人又會因為我的不解而笑得更加燦爛。

我常跟妳說，要少嘆氣，要對自己好一點，要多做讓自己開心的事。如果跟朋友相處是愉快的，那就要主動找我們出來。妳卻總是被動等我們約。今年農曆年前是我們最後一次相聚，那次我好訝異居然是已經在住院治療的妳主動來電，用幾乎是撒嬌的語氣說好想吃蒸餃與捲餅，我立刻約了廖老師去醫院接妳出來，

看妳胃口好，吃的滿足笑的開心，我們都好高興，卻怎會知道沒有下一次。

平時聚會後總會送妳回家，這些年看著妳下車的身影越來越費力緩慢，妳總還是堅持不讓我下車攙扶協助。今天，是最後一次送妳了。希望大家對妳的思念與祝福，能使妳的靈魂由苦轉樂、由樂成安逸，免於牽掛，飄然自在。



追念黃競涓教授

陳文俊

中山政治所於民國 82 年創設，黃教授是在 85 年加入政治所教授陣容，將近 20 年，妳也是所上的資深教師。妳平時生活簡樸，溫婉自信，真誠待人。妳更熱心所務，教學嚴謹，深得同仁敬重，受到研究生的愛戴；學生既敬佩妳的專業實力，敬畏妳的學習要求，更時常感受到妳的慈愛關懷。

20 年的同事，承妳鼎力相助，教學獲益良多。之外與妳更有另外一份特別私誼。黃教授妳也屬狗，小我一輪，結合另一位妳的入門高徒，也同屬狗，她小妳一輪，平時老中小狗，麻辣小聚，談天說地，汪.汪.汪，友誼情深。如今中狗不在，三人已不成行。汪...汪，嗚呼！

七月初，妳住進榮總加護病房，幾次探望妳，並 Line 給同仁轉報妳的病情：「黃老師真的很辛苦，叫她，跟她講話，有意識，眼角有淚，怎辦？」、「請大家多祈禱，希望她能渡過難關，回到普通病房療養。」、「黃老師有進步，會張動眼睛，再練習呼吸，即可拔管。阿彌陀佛，令人放心不少。」之後，有一天夜裡，妳一襲翠綠紅點洋裝，笑盈盈的入我夢。沒說話，只是淺淺的笑著。我知道妳是特地來道別的，但直覺得這不是好徵兆，連夜裡，我流著淚寫了追念文。上天保佑，妳的病情終獲好轉，換到隔離病房療養。不少時間來，妳始終正面、樂觀奮戰，力抗病魔，贏得眾人敬佩。我一面祝禱妳能夠再次渡過難關，一面也把追念文刪除了，準備迎接妳的新生呢！那裡知道，晴天霹靂，FB 傳來妳安然離去的噩耗。我不忍，心痛啊！我又如何能夠再重新寫追念妳的文字呢？

黃教授妳走完妳的人生旅途，功德圓滿。妳的風範、妳的友誼、妳的志業，早已深植眾人之心中，並將永遠感念傳頌。如今妳脫離塵世牽絆，更不再有病痛折磨；只是英年早逝，遽然歸去，令人萬般痛惜不捨。祝願妳純潔善良的靈魂，或入菩薩道，或安息主懷，逍遙自在，不再漂泊。黃教授，永別了，請安息。

陳至潔

當眾人為著一人而奮鬥，你知道那人對他們何其重要，你也知道他們的價值。黃競涓老師就是那一人，而中山政研所就是他們。

黃老師完成了她在人間的修練，而她的病，考驗了他自己，也考驗了政研所。在我這半個局外人的眼中，他們都拿高分。

我沒有修習過黃老師的課，但聽聞她風采已久，知道她很聰明很嚴厲。去年到中山的面試，黃老師的問題很尖銳，但她並不是要為難我。等我進入亞太所服務，完成了一篇論文，需要有一雙銳利的眼睛為我指正，黃老師是不二人選。

我拿著論文去請求她幫助；他在閱讀論文題目與摘要時，目光炯炯，心神貫注。而我則緊張得直冒汗，立正站好手指緊貼褲緣，像個新報到的二兵。

她答應了，他也真的看完，並給評論。那就是即將登在中研院人文及社科集刊的論文。

我何等幸運。憶及此，又是何等複雜的心情。

政研所的老師們，為著確保黃老師的權益，想盡辦法。我在美國與台灣北部從未見過這樣的機構與成員，是為著一人的福祉而奮鬥努力。黃老師的課，多人替他補上，使學生能繼續學習。對學者而言，中山政研是真正的美地。

黃競涓老師實在就是侯孝賢導演所說的『一個人，沒有同類』。可是我們至少可以傳承她的精神，那個永遠樂觀努力向上的態度。

憶恩師

陳柏宇

十年了，已經算不清和您一起吃過的飯，一起去過的地方，以及您曾對我說過的話。折磨您七年的紅斑性狼瘡就在我們同去舊金山開會的路上發作的。一路以來，看到了您辛苦與疾病奮鬥與相處的過程。您是我生命的貴人，連生命都化為教材，讓我體悟甚深。但，或許是太習慣老師的存在，感謝的話一直存在心裡，沒有好好向您說過。

後實證主義國際關係、女性主義學者，這些其實僅是外界給您的定位。對我而言，您是一位嚴格的老師，也是一個可以談心的朋友。您曾告訴我，做事不要想著匆促完成，寧可好好做，多花點時間。您總是抓出我做事不細心的部分，嚴格矯正之。您也跟我說，不管如何，這一生都要談段感情，去經歷感情的世界，不可以任它荒蕪。畢業後為工作煩惱，也鼓勵我，說相信我這幾年內一定會找到正職。我只能說，每一次您的話我都牢記在心，也影響了我生命的軌跡。

您曾告訴我，這一生過得孤苦，當時我聽了心很痛。現在只想告訴您，您看，有這麼多人關心您，這麼多人因為您是他們的朋友、他們的老師而懷念您，也分享著您對大家的愛，您一點也不孤單。



送不出的禮物 最美的紀念

陳美君

我們在所辦最常見到的場景，是您在所長室裡約談報告表現不佳的學生，我和鐘瑩總是相視而笑的臆測著，過了不久一定會再見到您面色凝重開門出來拿衛生紙遞給學生，這畫面不知在所辦上演了多少次，您就是這樣一位既嚴厲又關愛著學生的老師。

您總是對自己很節省，對身邊的人很大方，每趟出國回來一定把我們這群助理們叫到所長室，神秘的將禮物一分送，對我們亦是這般的疼愛！

您最愛在午餐或者中堂下課到所辦與我們閒聊，利用生機便當或夏日一杯沁涼綠豆湯的時間，和我們聊學生、聊家人、聊生活、聊好看的韓劇、聊好吃的餐廳，還有聊您最愛的櫻桃小丸子，您就是這樣和我們如此親近。

您每年過年一定不忘準備禮物和紅包，女兒薰在的時候，一定有她的份，薰離開了給我的是更多的關懷和祝福。想起去年過年，貼心的廖老師知道您喜歡美食，邀請您和我們一起吃尾牙，即便在病重時的您仍提著大包小包的健康食品開心赴宴，但我始終沒有勇氣開口問行動不便的您，是如何準備這些不算輕的禮物，怕聽了心裡滿是心疼！

最怕選送禮物的我，好不容易盼到了您換上智慧型手機，第一次終於有機會將小丸子的貼圖送給您，您超開心但又說別浪費錢，沒多久就開始自行研究如何線上購買貼圖，成功後陸續回送了史努比、ELMO、會動的小丸子等等貼圖，也好，讓您放鬆地消磨許多在家休養的無聊時光。

我在您生日當天走進加護病房，看到全身插滿管子虛弱的您，心裡盡是不捨，趕緊湊到耳邊跟您說「生日快樂！」，拿出第一次為您準備的生日禮物～將將！您最愛的櫻桃小丸子手機殼，那是我最後一次



看到您嘴角上揚的笑容，雖然無法說話仍是用力點頭表達內心的歡喜，就像是個單純、快樂的小女孩！那一幕至今仍令我印象深刻。只是我承諾等您出加護病房再幫您換上，但這終究成了我永遠送不出的禮物，也罷，就當作是您留給我最美的紀念吧！

唯一慶幸的是，您在今年最後一次送我的禮物～荷蘭鵝媽媽和小青蛙，我沒讓您失望，帶給您一直盼望的好消息！雖然不能親口告訴您，但從明聰轉述您的反應中，我不遺憾了！畢竟最後在醫院不見天日充滿藥水味，無法表達自我的日子裡的您，臉上出現的笑容是我唯一最想聽到的消息！

一直知道這天終究會到來，但仍忍不住跟上天計較著時間的長短，看著您最後在醫院受盡病痛折磨，揣摩著您躺在病床上心情，內心更是矛盾。一面樂觀的想著三年前堅毅的您不也都挺過來了，這次一定也可以，還想幫您再辦一次感恩餐會呢！一方面心裡卻又掙扎著是否該試著放下，問問您心中是否尚有未了或遺憾的事需要我們幫忙，但我始終選擇逃避，每回只要聽聞您新的病況，一向多夢的我總會夢見您。聽到您半邊癱了，我就會在夢裡見到您驚喜的出現在所辦，給我一個大大的笑容，讓我看到您如往常般快步走路；聽到您拔管後仍無法說話，我就會夢到上班中接到您打來的電話，從話筒中傳來熟悉的聲音，讓我知道您可以說話了；聽到您病況危急了，我就會夢到您穿著普通病房的病人服，讓我知道您已穩定的轉出加護病房了。雖然夢醒了回到現實，難掩失望，卻又能立即燃起很大的希望，因為耳邊響起您最後一次坐著輪椅出現在所辦時，很認真嚴肅的對我說了一句話「要對我有信心！」。

您就是這樣一個堅毅、直率又溫暖的好老師，您的離開是肉身的解脫，真的很不捨但更要開心祝福。我也相信曾是您研究室鄰居和您無話不談的小張老師，現在一定在天上與您並肩長談當年未完的話題。您這生已是精彩，別再掛念我們，放心自由的飛吧！我們也會慢慢放下，不牽掛您，因為您常駐我心。

真正的活著

陳偉恩

我雖非出於黃門，但卻受您恩澤許多。喪親之痛時是您即時來電關切，學術路上您時而提點，亦向我指導教授大力讚美我，更多是生活上的關照與分享，還有對我的祝福與允諾。我不敢說您我亦師亦友，但肯定的是，您的治學與人生經驗影響我至深，對您的感念與思念，實難以言喻。

蝴蝶病纏身多年，您時而抵抗，偶有消極，但從不自棄，著實讓吾輩見識到您那身處逆境而不妥協的堅忍個性。您這一生勇於挑戰所有的權力不對等關係，什麼資本主義、帝國霸權、沙豬壓迫、學霸宰制、道德偽善等，您總是直指這其中的宰制與荒謬之處，甚至勇於對抗、挑戰這些世人習以為常的壓迫現象。此外，您亦在每次的分享中透露您對自身言行的省視，是否對他人造成壓力與傷害，進而在我們的訕笑中表達愧疚與反省之意。您比多數人勇敢地直視這些人生枷鎖與權力束縛，並且鼓勵、帶領吾等後輩與您同行抵抗。只可惜，您的勇氣與腳步總是我們所不及之處，這常讓我們往往佇足原地，望背興嘆。

雖然您身體承受著這麼多的痛苦與折磨，但卻未因此消沈，反卻享受當下，滿足於各種「簡單快樂」上。您喜愛櫻桃小丸子以傻憨態度看世界的樣子，既輕鬆又爆笑，只可惜人生還是多了那麼一點無奈。看似嚴謹的您，卻對一些可愛的玩偶、公仔沒有抵抗力，甚至還時髦地購買各種 LINE 貼圖，笑說「小資女」來分享貼圖了。殊不知，這卻是當時被迫休養在家、晝睡夜醒時的您，唯一的小確幸了。又或者您喜歡跟我和柏宇同開您的車去吃好料的，吃完後就嚷著「很開心」，並要我們速速訂定下一餐。只可惜，每一回赴約的您是愈來愈虛弱，愈來愈喘。這回您在病榻上，完全不顧被這錮病所困的軀體，熱烈地跟我們討論那些您所嚮往的異國小旅行，儼然您早已籌劃許久般，只待此次出院後能圓夢。最終，您仍是踏上征途，只是這回旅行不在當初您我討論的名單上，但您卻走的比預期更遠，負擔也都放下了。

您不曾庸碌地存在，亦不求利汲營，您反而為「抵抗」活著，為「學術」活著，為您所謂的「不誤人」活著，為偶有的「簡單快樂」活著。王爾德曾這麼說

過，「世上罕有人真正活著，多數人只是存在，如此而已」。您這一來一去，可謂真正活著，也夠我們終身思念了。



陳哲博

知道競涓走了、心裏難過、恍惚了一個早晨、太突然了。

大學四年、競涓是可以聊的同學之一。欣賞她的真誠、善良、直爽、疾惡如仇的個性。

畢業後、雖然有一段日子大家同是留學美國，只是一東一西、只通過幾回電話、信函。我回香港工作以後、她在南部教書、大家同行、倒是因緣際會、港台兩地匆匆碰過幾次面。

最後一次見面是約十年以前、我去中山開學術會議、我們約了出來晚飯、是一頓素宴、她說吃素是為了健康、更有效應對紅斑狼瘡症。那次晚飯後、我們在愛湖旁散步、談了許多、有回首也有展望。她仍然是堅強樂觀的。

本來約好那次見面後、不久再聚的。想不到在沒有積極安排下、那次竟是我們的最後一次見面、今日想起、懊悔不已。

願競涓走好，也希望大家珍重。

陳逸凡

在送別的時刻，想到開始的故事。那年迎新宿營，新生席地而坐圍成一個大圈，廖老師放了部名為「fish philosophy」的影片給大家欣賞，大意是一群魚市場員工每天超時工作仍樂在其中，片中要旨不外乎積極的工作態度會帶來正向愉快的結果。心得分享時我吃了熊心豹子膽，竟舉手發言「如果我是上位者，一定樂於讓屬下欣賞這部影片」，講完現場氣氛有點尷尬，大概所有的人心裡都在暗罵這是哪裡來的白目跑來鬧場，但是黃老師竟迫不及待笑臉盈盈跑來認識我，我只差沒有當場跪下來拜師。我想這種抵抗、敢言、舍我其誰的特質，正是黃門最光榮的傳統。

緊隨歡笑而來的掙扎總是特別讓人揪心。在論文寫作過程裡我始終克服不了自己的心魔而決定休學，永遠記得那天黃老師筆尖顫抖語調哽咽，筆尖數度起落遲疑後，終於還是在我的休學單上簽名，她認為這個脾氣執拗的學生一定不會回來了。這個畫面在我腦海中重複播放過一千次，重複到我一度認為這是自己腦補出來的幻想。然而在我服完兵役回來完成論文的多年以後，黃老師每次看到我都還是會提到這件事，說她多麼替我感到高興可以回來完成學業，我發現那顫抖的筆尖、哽咽的語調，可能真的不是我的幻想。因為黃老師就是這麼用力的去愛每一個學生、感受每一個學生的掙扎與痛苦，她鋒利的快嘴，其實只是溫柔內心必要的保護層。

今年初我結婚，黃老師身體狀況已經非常虛弱。原本老師交代把喜餅放在所辦即可，但是我還是忍不住跑到黃老師居住的大樓底下碰運氣。冥冥中好像有定數，在黃老師手機始終打不通的情況下，我在附近喝了杯咖啡出來，竟遠遠看見有一個熟悉的身影下了一台私家轎車，想起求學時總愛幼稚的模仿黃老師走路時腦袋跑在身體前面的模樣，與如今孱弱的拿著助行器緩緩前進根本判若兩人。老師見到我來，請我攙扶她進門，嘴裡一邊說她最喜歡吃這種西式小點心的喜餅，一邊又提起她非常高興我終於還是回來完成了學業，這件事始終掛在她的心頭，我幾乎要流淚。

最後一次見到黃老師，是她在加護病房昏迷之際，探視黃老師的人潮非常多，但我意外獲得三分鐘與老師獨處的時間。當時我從臉書得知她已受洗信主，

我家世代為基督徒，我告訴老師我知道她的心裡有平安，很替她高興，老師呼吸起伏似乎加快，儀器還嗶了一聲，連護士都忍不住探頭看了一下。對於基督教，雖然我自己還在黃門的抵抗傳統中掙扎，但黃老師是真摯直率的人不會說謊，我知道她在耶穌裡真的有平安。她愛人如己的一生，讓生者有盼望，如今息了勞苦，得到永生。或許有一天我們還能在天家相見。

永遠的朋友

曾怡仁

幾週前去醫院探視黃老師，當時她意識已經不是很清楚，看著她被病魔摧殘的身軀，非常難過。二十幾年的歲月雖然同事之間很少串門子，但情誼卻相當深厚，總是相互支援，彼此共勉之。雖然黃老師不是一個熱情洋溢外顯個性的人，但我們都知道她是位性情中人。記得九二一大地震過後沒多久，她打電話來詢問我及家人(住中部豐原)是否安然無恙，話語中感受到了這位摯友真誠的關懷。

黃老師不幸過世的消息在中山政研所網頁公布後，沒多久就有許許多多她過去的同學、同仁以及學生來所上詢問關心，大家對黃老師的離去都非常不捨。黃老師公私分明深具魅力的個性，讓她在中山大學深受同仁及學生的肯定與愛戴。

黃老師對學生上課或論文指導是嚴格出名，但她所開授的國際關係或女性主義相關課程卻一直都是最受歡迎的。因為同學們都知道，從黃老師那裡一定可以學到東西，她是一位嚴謹認真的好老師，而私底下對學生的課外生活也非常關心。每次在開所務會議時，總是可以看到她仗義執言、據理力爭絕不鄉愿，但卻又能不傷和氣與同事們相處非常融洽。

感謝黃老師二十多年來的付出，讓我們在學術殿堂裡感受到友情的溫度，中山政研所因為有妳而更加豐富美好。願妳離開俗世的一切牽絆，安躺在主懷裡！我相信妳正用另一種方式陪伴著我們，謝謝妳！



曾倚萃

黃老師是一位好多人尊敬的師長、學者、朋友。

西子灣待過一段日子的人都知道，那裡夕陽每天都不一樣。在無盡流轉的日升月落、人來物去裡，只有她有著總是澄澈的眼睛與明朗的笑容。

老師教學嚴格，困難的讀本和深刻的課堂討論過後，留給我們的是成就感與更多的好奇心。老師關心學生的大小事，從生病分手到沒錢吃飯（於是她就請學生吃飯）。我在所上待得太晚，老師送我回家；我父親生病的時候，老師陪著我掉眼淚。

潤物無聲。她總是認真聽你說話、哪怕你說的結結巴巴詞不達意；你做錯事了，她也會認真的責備你，不論你是誰。老師是一位真正的女性主義者，有著絕對的真誠、正直，與寬容。她就像西子灣不變的微風與潮聲。

親愛的老師，希望您此刻，已經脫離身體的負擔，輕盈地飛向天國。我會永遠感謝您、懷念您。

曾國祥

黃老師，妳的生命雖然熄燈了
妳送我的那盞檯燈卻還沒有熄滅
在每一個夜幕低垂的西灣黃昏
我將點燃妳誠摯的友誼
照亮我書房每一個陰暗的角落

黃老師，你的人生雖然曲終了
你留在教室的餘音卻還沒有消散
在我們熟悉的所辦的窗邊
學生們將聽著海濤的聲音
重溫你從遠方捎來的春風



黃老師，你的志業雖然結束了
可是，這個世界卻依然如此醜陋
也許，死亡，是女性主義者
對這個虛偽的沙文世界的最後怒吼
又或者是，永恆的詛咒！

黃進益

看著還在使用的 nokia 手機訊息資料夾中，2010 年的簡訊還在，彷彿您還在。

自己是喜歡回憶的人，所以個人信箱的私人信件，大多不刪，學生時期，喜歡玩 bbs，信箱也留了好多記憶，想起時，不時瀏覽，好像又回到從前。知道了這個訊息，重新進了許久未使用的西灣 bbs 的信箱中，尚留著一些通信，閱讀這些信件，又回想起黃老師那時的身影。

黃競涓老師是我最敬愛的老師，也是我最好的朋友。十幾年前，因為一篇英文文章，開啟了我們的師生情誼，我永遠都忘不了當時的情景。那篇文章是 Iris Marion Young 所寫的“Political Theory: An Overview”，在文章中，Iris Marion Young 以 Hannah Arendt 的概念延伸，串起當代英美政治理論的二十五年發展，文章中談社會正義、社群主義、後現代主義，當然也談女性主義政治理論，當時對政治哲學與女性主義一知半解的我，怎麼也無法讀懂這艱澀的文章。

那時為了上課導讀，要讀懂這篇文章，苦讀、苦惱許久，黃老師聽聞這個消息，應該是同學外傳的，在所辦遇到時，黃老師特別講解了女性主義的概念，雖然也是模模糊糊，卻結下這段亦師亦友的深厚情誼。

後來選了老師【女性主義與政治】的課程，這學期的課可以說，讓我轉換了某部分看世界的方式，如果沒有黃老師，女性主義與性別研究，可能這輩子與我無緣，老師是影響我甚深的師長，這是無庸置疑的。

當然不只女性主義的思想，選修黃老師其他的課，如【國際關係理論】也是收穫很多，至今難忘；黃老師的課是出名的硬，批判性也強，每週原文文章總是一堆，上課時，通常以討論方式授課，大多時候，我多是緊張得冒汗，頭擺低低，深怕被點到名，即便壓力特大，精神緊繃，但是當時的教導，許多觀念至今仍深刻於腦海，難以忘卻。

因為她嚴謹、嚴格，喜怒形於色，太過直接，不善掩飾，許多人最初會怕她，但真的與她相處過後，其實她是最關心學生的老師，以前於所辦遇到時，總是問起，關心學生的近況，了解她的學生，多會與她有著很好的緣分與情感。尤其過去，黃老師幾乎是以所為家。

與黃老師的緣分還有部分是因為閱讀的關係。

在十幾年前，對書還不是很懂，身邊有許多愛書人，但是黃老師便是其中影響我最多的人。因為黃老師在西灣 bbs 上開了一個書板，這是更早前，為學校讀書會而開，而板上後來成為許多愛書人討論讀書心得或想法交流的地方。

當時黃老師也鼓勵我在書板上寫讀書心得，那已經是十幾年前的往事，我還記得第一篇寫的是【哈佛瑣記】，自此之後，讓我保持書寫閱讀心得的習慣至今，寫讀書心得的練習讓文字書寫進步良多，所以某程度來說，黃老師讓我更深入接觸閱讀的世界，甚至改變了我的人生。

黃老師是真正的愛書人，雜書涉獵之廣，非常少見，與她藉由書而深入結緣，我記得曾經一群人逛過一家二手書店，老師還送了一本【我坐在琵琶河畔，哭泣】，這是她送我的第一本書，也常互相交流好書訊息；畢業後，有經濟能力，有看到好書，或知道是黃老師有興趣的書，也會送她，當然老師也送了不少書給我，這樣的書友，這輩子不會再有。

在寫論文時期，逃避或閉關時，可能數個禮拜沒與人說話，常是關機、躲躲藏藏的狀態，黃老師曾擔心出了什麼意外，還曾請學弟來宿舍找我，那時自己蓬頭垢面落魄的樣貌，彷彿還在眼前，至今難忘，這份心意也永存心中。在 bbs 信箱中，雖然往來信件不多，但多是當時關心的信件，看著這些信件，想像當時的時光與情景，真是百感交集。

何德何能，有這樣的良師益友。

畢業後，有一年的春假，去學校拜訪老師，聽黃老師說起，身體微恙，從上海回來後，手指會不自主顫抖，後來才知道是生病了。這幾年的折磨苦痛，2011 年，去榮總探望時，嚴重到幾乎從外表認不出是黃老師，只能說是震撼與震驚，老師也認不得我的樣子，讓我內心都抽痛起來，無法接受。

黃老師是嚴謹自持之人，也極重尊嚴，以前她曾跟我說過，雖然批判許多英美自由主義的觀點，但她也受到英美自由主義的一些影響，跟人之間總會保持一個安全距離，這場病痛真的是擊碎了她的許多原則，也讓人非常不捨。這病時好時壞，定期會與黃老師聯絡，後來病情好轉，自己也放心了，這幾年陸續見面，雖然不多，我真的不知道病情嚴重至斯，因為訊息都是來自於老師，黃老師可能不願他人擔心，不輕易透露病情嚴重性。

今年五月多見面，雖然行動不便，但老師精神卻好，還希望我帶一些台南點心，我心想這樣身體應該不錯，那是最後一次見面，老師很開心，招待我剛上市

的玉荷包荔枝，還包了一些餅乾、一包韓國泡麵讓我帶走，彷彿我還是學生。這次見面，我放心不少，老師還使用智慧手機的 line，還互相加了，五月底還用 line 跟她說過近況。

萬萬沒想到，病情竟嚴重至此，九月一日離開，過了一天，我才得知，懊惱到不可復加。上班時間，看了學弟上傳的影片，差點無法工作。在最後的時光，沒與您再見一面，會是我永遠的遺憾。

Iris Young 也是早逝，真是命運弄人，您那時在書版上說很震驚，我還記得，沒想到您也是那麼早離開我們。在西灣書板，看著 Noam 寫的文章，一篇篇地閱讀，字裡行間，彷彿您還在。

師生緣分雖盡，但那情誼將永存於心，我敬愛的黃競涓老師，願您在那個世界能靜好、安祥，我會一直這樣祈禱著。

弔念黃競涓老師

楊泰興

老師，叫你一聲老師，算得上僭越，沒上過你的課，也沒參加你的讀書會，我每每看學生對你親近勁，看你急吼吼地急人公義，總是佩服。

你是我這輩子看過最愛才的學者，看到同輩學者才華出眾，總是不掩自己的肯定，石之瑜，張錫模都是你口中的不世出奇才，一點瑜亮情節都沒有，但你也因此常受傷，感嘆其他學者言行不符。

你是我見過唯一一個會主動去看學生當兵的大學教師，你是唯一一個見到我這位老是跟你保持安全距離的學生，還是到處推銷我者，我必須承認，遇到你的學生都是幸福的，因為你只用一顆火熱熱的真心跟對方相處。

我尊敬你，但我也不敢親近你，妳自我要求標準太高了，你看到世人的庸俗，總是自己受傷，我怕我的不堪入了你的眼簾，而妳信奉的知識體系又與我相隔如此的遠。

去年我出了一本書，你跟我說，你要用來當補充教材，我很開心，沒料到我們在多年後還能有知識的交集。

拉雜寫了這一些，只是想悼念，也悲傷與自己有羈絆的人，世上又少了一位。人生，還是羈絆最美，謝謝你，我無緣成就師生之誼的老師，謝謝你，黃老師。我今年的文旦又該送到哪裡去呢？

楊媛甯

親愛的黃老師，

在政研所學習的日子裡，能遇到老師，是我生命中非常感謝的事。因為您，讓一個從小到大已習慣遵循一切規則的女孩，開始認識反思與批判，這女孩永遠不會忘記，您說「惟有理解，才能批判」。

雖然總是對老師有些畏懼，總是被您的嚴謹嚇得心驚膽顫，但我也真切的感受到老師嚴肅外表下的那份溫暖，那是對人的關懷與體貼，那是一份極其柔軟的心思。

親愛的黃老師，雖然非常非常不捨您的離開，但我知道老師在安詳中，已回到老天爺的懷抱，不再病痛，不再煎熬。

我們永遠想念，最堅毅與溫暖的黃老師。

葉浩

撇開她在國際關係領域眾所週知的造詣不談，黃老師在我心中是一位真正可敬的鬥士。

她一直對抗短視近利的學術體制，對抗國關領域研究的學派霸權，也對抗命運，過去幾年來不失尊嚴地努力對抗纏身的病魔。

我永遠不會忘記第一次見到她時，她拉著我的手說，她能體會我在台灣學界的感受，但，絕對不可以認輸，因為這關乎我們怎麼看待自己，尊嚴跟學術，最終都騙不過我們自己！

去年碰到她時，她拿著我寫的文章跑過來告訴我，她正在閱讀，才讀一半，還要一天才能讀完，讓我受寵若驚！心想，這樣就夠了，她的一句肯定就足以讓人繼續再走個幾年。

很難過，剛剛才和 David Armitage 教授說好未來一年會參加他主持的讀書會，跟另外七個教授一起研讀國際政治思想，還沒機會跟她分享喜悅，卻接獲她過世的消息。

我想，延續她在國際關係理論領域的發展，延續她在學術上的精神，是我們後輩向他致敬的最好方式。（也是唯一的方式了，難過～）

競涓—我的姐妹合體

廖達琪

認識競涓不算久，但有特殊的因緣。她於 1996 年來中山政研所任教，主要由創所所長呂亞力教授推薦，繼由第二任林中斌所長大力支持；她的加入，讓當時的政研所初具規模，國關、比政總算平衡兼顧。

她從中正來中山，可能因都是女性，我們一直互動頗多，已不記得始於何時，我得知她生日是民國 47 年 6 月 28 日，甚覺親切，因為我的姐姐是 6 月 28 日生，妹妹則是 47 年次，我常笑稱：競涓是我姐妹的合體。



也許就是這份特殊的因緣，我和競涓之間的關係比同事多一些，比朋友厚一些，但比親人還是少一些。這樣有點親又不太親的關係，讓我在她長達七年的紅斑性狼瘡折磨過程中，可以使點小勁，卻幫不上大忙；點滴回顧起來，扼腕歎息的不少；但也有些時刻，雋永親切，化入永恆。

競涓個性好學能思，主見甚強，即使對自己的病，也以研究精神，做學問態度，品評醫生的診斷及處方，我們能置喙的少；加上她對住院相當排斥，又對教

學十分認真，就容易將病況拖到危急。今年3月18日，她其實因肺中積水，已呼息困難，仍抱病上課，不肯就醫！是時，甚幸，之瑜亦在所裡，好言相勸加上長永歹說，才能強制性送她到榮總掛急診(立刻轉急救)；這是我們第一次用較強硬方式送她去醫院；之後，競涓的弟妹惠玲，也必須到相當關鍵時刻(甚至叫救護車)，才能讓她住進醫院。競涓與我親又不太親的姐妹關係，就是沒辦法化成強制力，勒令她好好配合醫生；每思及此，只能徒呼負負！



我和長永知競涓個性強，不太聽人，只能盡力將「主」介紹給她，她居然接受了，今年4月20日在榮總病床上受洗成為基督徒。此後，我們見面，一定少不了背誦詩篇廿三篇，最後也一起禱告，競涓通常要很精確的宣告：「上帝耶和華的兒子耶

穌...」，令人莞爾。有一次，我們一起背詩篇廿三篇，背到「在我敵人面前，為我擺設筵席」，競涓突然停下，張眼瞪著我說：「這句話什麼意思？」功力不夠的我正抓耳搔腮的想可能的釋義，競涓自己接上：「我出院以後，我們一定要好好的去吃頓大餐！」她眼神炯炯，態度認真；現在回想，眼酸鼻熱！

競涓於5月24日再入住榮總，6月26日進加護病房，7月中轉入感染科，8月18日回到一般病房，8月26日因插管再轉入呼息照護中心，直到9月1日晚回天家。這三個多月的時間，競涓的肉身是受折磨的，但她的靈是提升的，起初她的眼總有淚，臉總帶怨；但後來似乎都放下了，8月下旬我帶大女兒去看她時，對她說：「胖妞來看妳了」，競涓帶著呼吸器的嘴角露出了笑容。

相信上帝接競涓回了天家，住在耶和華的殿中，有恩惠慈愛，直到永遠；而我們也總會在那裡再聚首。

憶吾師黃競涓

劉又銘

老師曾說我文筆不好。就這麼一個不好如我，只能用老師習慣的詰問，來追憶她、紀念她。

你的 argument 是甚麼？

國關課堂問答間的空氣，因著老師炙烈氣勢而凝結的一瞬令人永生難忘，那是每個國關學徒都曾經歷過的生死輪迴三分鐘。但事到如今，那些當年自己怎麼都讀不完、讀不懂、讀不下的文章，都成了護花春泥，奠定了我現今知識脈絡的基礎。老師一再強調的「批判」與「反思」也成為我今日做學問的準繩。

你怎麼看這個角色？

那些曾經高掛書牆之上，大概永遠只會積灰塵的西方經典名著，因為老師所帶領的讀書會，讓我有閱讀的動力與討論的熱誠。今日，那些只存在於過去當下的小說情節，或許早已被遺忘也早該被遺忘，但人文主義爬梳古典的習慣卻早已拓展了我的思考與眼界，締造了今日之我的研究興趣與方向。

你甚麼時後交給我下一章？

總是在各個時間點無預警突入各式場合讓指導學生聞風喪膽的老師，卻也在一次暗夜的研究室裡，語重心長的期勉我。她以為，我與她其實是相像的兩人。雖有能夠忍受孤獨的倔強，卻永遠有不夠成熟的暴躁，無法忍受自己與他人的庸常。提醒我克服這些性格上的缺陷，是老師在我面對挫折與困難時，所給予的無條件相挺。

你最近還好嗎？

畢業五年後，時空間都很遙遠的彼時，遠方依然來鴻。原來是老師與我博士班的導師巧遇。只因為如此，老師就關心我的身體、關心我我適不適應國外生活。

當然，也問我有沒有專心跟著導師作研究。老師對我的關心，並沒有因為人事的遞移而有所更迭。

記得，是早已銘刻在生命裡那些抓不住也割不去的忘不記。有了這段與老師的師徒之情，也才有了今日之我。

因此，吾愛吾師正如吾愛真理。

-----給黃老師-----

劉正山

懷念 對我來說 是個極為不真實的字眼
用在此時 用在你身上
因為我並未準備好 也還不願意面對 再也沒有黃老師的中山政研所

此刻的你也許不知道我們為你告別而神傷
但我情願相信已脫離此生病苦的你
已乘著今生積累的善念善行及我們大家的祝福迎向新生
只是 此刻
我這今生因你而串起的情誼及種種善緣 若不記下來提醒你
開朗的你一定覺得這因你而發生在我身上的事 不足掛齒 回報我一聲大笑

此刻我無法用我慣用的您字書寫這封給你的信
正是因為我知道 在你的心中從來沒有輩份概念的束縛
只有普天之內皆朋友的豪情

雖然這個小小的所裡 每個人都多少有此胸懷
但你這個算是所上屬一屬二的兄弟情懷 感召了 2007 年重新踏上台灣的我
把這裡看作塊磁鐵一樣 讓我義無反顧地決定落腳西子灣

猶記那天我來中山應徵面談 job talk 的下午
你那個單刀直入探詢研究方法的問題 旁人聽來驚心動魄 可能替我捏把冷汗

但也只有那幾秒內我踏踏實實地感受到
你對別人的關懷是真心的
你對別人問題意識的好奇是真切的
你對別人說出來話 都是認真傾聽的
我即使那時還不認識你 但感覺似乎已如故知
細數學界 能有幾位能像你一樣 能夠輕易喚起一個新科博士對學術的熱情

和激動？

三個月前學期末 你拖著病軀 振著精神一如以往坐在所辦
興沖沖準備跟我來敲定一筆咱終於能一起玩的研究課題
當時 我仍然感受著你生命的熱力 真心 真切 傾聽
我心想 怎麼可能？你這個對世間法清澈無暇的好奇心 多年來一絲未減 反
而更加宏亮

我即使可以跟你一樣笑著說說槓槓 心裡卻沒有你坦然
你說的好像明天咱們就來做似的
而我心裡只求你好好聽醫生的話 別再像個調皮的小男生
這樣你才可以每天都可以健健康康的跟大家在一起

你若是讓我覺得你是師字輩 我這些年絕對無法跟你槓上 啥都槓 槓得這麼
開心

我也無法因為你當初的盪劍一問 而從此對咱中山政研的人事環境驚為天人
從而更深刻的認識與你道同的所上同仁 以及你的朋友們 然後我和他們一
樣 成為你的家人

你啣喝帶著我和學生們下課後到隧道口吃小吃 旗津漫遊 大操場散步 美術
館健走

我的懷裡塞進了好多你送的圖書禮卷和小禮物 也知道我不是唯一有這些禮
物的人

你讓我認識了印教授 跟著他一起八卦
當你知道我做出違背女性直覺的事的時候 你第一個數落我
當我爭到女友點頭做老婆的時候 你和我一樣開心
直到今天三個小娃娃都呀呀的叫你黃姑姑 準備逗你開心時
我只能驚嘆現在已沒有機會當你的面 跟他們說這段 會讓你覺得溫暖的往
事

懷念 對我來說 是個極為不真實的字眼
用在此時 用在你身上

因為我並未準備好 也還不願意面對 再也沒有黃老師的政研所

你的真情摯性所串接起來的
不是只有政研所的師生而已
小弟我何其有幸 何其有幸
成為被你祝福的人

你是我們永遠的黃老師
你用自己的生命力為我種下的心靈福田
我將永遠珍惜 耕耘下去
粗心自私又自傲的我 可能修不到你對學生那種逐字稿般的關懷的道行
但劉小刀一定會記得 黃大刀永遠只用刀背面對學生的俠情



黃競涓教授，一個有溫度的老師

劉兆隆

黃競涓老師是我在中正大學政治所念碩士班時代的老師，當時老師學生都少，因此感情都相當深厚。黃老師個性極為爽朗，即使她當時面臨人生的重大變化(離婚)，當時的我們也沒有感受到她在情緒上給我們的壓力。有一次私下聊天時她豁達地說：「其實人最好二十歲、四十歲與六十歲各結一次婚。因為人在不同的年紀會有不同的心境，看待伴侶的眼光與角度也會不同……」

黃老師在學術上的嚴謹眾所周知。她剛來中正大學任教的時候，我們同學當她的助理被要求的第一件事，就是去圖書館裡把她受邀審查的論文中的註釋與參考文獻一篇篇都查出來比對，看註釋內容正不正確。如果是有任何的錯誤，例如是頁數不對或是根本無此段內容，這篇文章就出局了。這種「機車」的舉動嚇到我們了!!以後我們在修她的課時所交的報告，或是找她當指導教授，或是口試委員前，我們無不戰戰兢兢地校訂到註釋的最後一根螺絲。這個嚴謹的態度據說到中山任教之後也沒有改變，真正是「回也不改其志」。

或許是因為他主攻形式政治理論的關係，黃老師反應是很快的，總是能在我們想不到的角度提出犀利的問題，把我們釘在黑板上。因此與黃老師討論學術是非常過癮的事。只是當時程度不佳的我們只能微弱的反擊老師的提問，但在事後莫不覺得收穫豐碩，覺得自己在知識與視野上都有所成長。與黃老師在討論問題時，如果我們有不錯的想法，她會不吝惜提出她的讚賞，當然我們也有中樂透的飄飄然；但是當我們在胡說八道鬼扯時，她也會嚴厲指出我們問題與缺失。這就是她的真誠，純淨到沒有一點雜質。

記得有一次去中山政治所參加活動，研討會結束的聚餐時我與廖達琪老師及黃老師坐一桌，好脾氣的陳文俊老師剛好在四處找位子。黃老師就笑著招手對陳老師說：「陳老師，我們這邊女生比較多，過來坐這桌……」，我們小研究生全部笑到東倒西歪，陳文俊老師也不以為忤，笑嘻嘻的挨著黃老師坐了下來。離開了課堂的黃老師是非常親切的，會宛如大姊姊的與你開玩笑，這也是她的身邊永遠圍繞著學生的原因。因為她是一個有溫度的老師，每個人都可以感受到她對

與你的溫暖與關懷。

畢業後當我們回去看她，爽朗笑聲依然不變。當我們有人要出國深造或是有任何職涯上的發展與她分享時，她也樂於鼓勵與祝福。只是後來聽說她的身體不好，但我總是自欺欺人的想她可以度過難關的，因為她是氣場是這麼樣的強大。今年六月份時陳至潔老師告訴我黃老師身體不好住院了，這次不是很樂觀，「要看就要快!!」我個人因為俗務纏身總是找不出時間去看她，現在非常後悔!!現在我要說的是：「黃老師，你已經不會再痛了!.....盼望您在天堂好好的休息。」

追思語

劉恩任

您的離去，讓我體會了生命的殘酷！
但是也是與您的回憶，讓我感受了人與人之間的溫暖！
您總是比學生還操心我們的生活！
您更是比學生還開心著我們的成就！

只是遺憾！
沒能更多的歡喜訊息傳遞給您！
沒能更早的成就事業讓您同樂！

學生總是謹記您的教誨，
不管在何種場域！
但求無愧於心，亦不辱沒了您！

感謝您開了我一扇精神的大門！
感謝您領了我一條勇敢的道路！
很抱歉這麼晚才能將追思語給到你這，希望還來得及！謝謝您了

黃老師印象

蔡季成

黃老師看似嚴肅。每次大家要上課前都害怕 paper 沒讀完(但也幾乎從來讀完就要上課)，每次都怕面對黃老師問問題，然後被砲轟一頓。

黃老師總是倔強。也許是身為一個女性主義者與國際關係研究者。也許就是個性。也許她是那麼聰明努力，但生活際遇卻不是那麼平順。



但黃老師就是堅強，笑起來又那麼直率。有時候很想表現善意，但又好像不好意思表現出來。(傲嬌？XD) 老師也是掛念學生的，離開學校多少年，前幾次跟小曾老師或明聰去看已經病得躺在床上的黃老師。頓時，過去的印象都變得模糊又感傷。

離開學校多少年，回到高雄沒幾次。也未必有跟老師聯繫並回校找老師。也總覺得歷經人事更迭，時光沖淡，老師總會有新的學生與朋友來往。但中山政研所的幾位老師就是這麼特別，有一種濃厚的情誼氛圍存在。

人生路上，這段研所的日子是一種因緣契合，是一種在茫茫社會中，當你回想起來，能夠讓你念舊，指引你方向的過往。因此，在黃老師臨走前的這一陣子，深深感謝黃老師曾給予的教導與關懷。所以，即使我深懷感傷卻不願哭泣，會想念老師的堅毅直爽，會懷念你的一切。

蔡滄波

從石之瑜郵件得知競涓走的晚上，忙著查証，轉知眾同學後，輾轉反側，難以成眠。

我跟她有些淵源。部分同學可能記得我們大四時，競涓的男友是高我們二屆的學長，他偶而到男生第四宿舍打屁。學長一度在黨外雜誌跑新聞。我們因而有許多共同朋友，有這層關係自覺跟競涓很親。雖然不常聊天。

其次，我跟佟光華先進外交部，在領務處上班。第二年，競涓也考上，分發到人事處，工作上，我們常有互動。不過她實在很老實耿直，和總理衙門一路以來的官僚機關習氣很不對盤，所以一年後再回到馬里蘭大學攻讀博士。外交部短短一年是我跟競涓聊最多的一段日子。我們的出身背景大大不同，但她是自由主義者，崇尚人類的基本權益，包容不同理念，所以我們還是有很多共同話題。

而我也因一些波折，離開外交部，到加州讀書，再到華府跑新聞，因而在華府重逢。已在華府多年的阿珠和經華學長的家成為我們在華府的集會所，在她家又見到競涓和她的前夫。學成後競涓返國赴高雄教書，幾年後我也回國，在台北工作。

同在島國，見面機會反而不如華府那陣子多。但心裡懸念這位質樸的老同學安否。她走得很突然，來不及敘舊告別了！

她即將化作千風，希望她在另一個世界，遠離折磨病痛，逍遙自在。

黃媽，黃競涓老師，我們的老師

韓保中

黃媽，我們班同學都是這樣稱黃競涓老師，黃媽回台第一年教的就是我們碩一班，老師跟學生都是新手上路，兩方的互動關係與記憶是深刻與特別的。黃老師當時教我們「國際關係」，全班十三個男生都修這門課，外加來修課旁聽的學長，課堂約十五人上課。黃老師對學生有一定的期待，這也反映在每週大份量的讀物、課堂報告、期中考、期末報告以及要求精確的報告格式等。

黃老師對於學生課堂報告內容仔細閱讀，課堂上詢問同學報告內容所指為何，教材內容的主張與推論是什麼，若是答不上來，老師會走下講台，請同學翻開教材跟筆記，看看閱讀情況，指出教材上內容所在，態度認真氣勢驚人，黃老師高標期盼與認真要求的態度，全班男生虛心領受。每回上課猶如作戰，戰況吃緊氣氛緊張，同學不僅要固守個人陣地（個人報告範圍），還要交互掩護（幫忙看一下隔壁同學報告內容）協助代答，以避免課堂上老師單方轟炸，全班領土與顏面盡失的狀態。當時黃競涓老師與另一位黃老師的課程，同學們並稱「黃黃（惶惶）不可終日」，若兩位老師的課同一學期一起修，將進入學習壓力的極致，可見黃競涓老師課堂要求的份量。

黃老師課堂上的要求，日後也確實反應在我們對外應試上，本班兩位同學參加公務員考試，他們說考試的「國際關係」考題，都是課堂上教過的內容，即使經過兩年，記憶猶新絲毫不忘，如實的寫在考卷上，脫穎而出考上公務員。本人考博士班時，「政治學」考題中有一題與國際關係有關，回想過去所學寫在考卷上，便有幸能考上博士班。另一位同學多年後參加公立學校教師考試，考題是老師曾再三強調的重點，同學的答卷擊敗眾多考生，順利取得應徵資格。黃老師多年前的嚴格要求，雖然學習過程中同學們抱怨連連，卻為同學們打下紮實的知識基礎，成為日後對外考試與做事的助力，每當同學碰面講到「國際關係」這門課時，無不感謝黃老師當年的努力付出與嚴格要求。

黃老師雖然課堂嚴格，下課後會關心同學，即使是修完課程或畢業多年，與黃老師見了面，黃老師總會詢問同學的情況，並希望能多瞭解其他同學的情

形，每回談話完，黃老師總像個大姊一樣，補上幾句，要注意身體、有事要說啊、就好好努力、記得要再聯絡，說完這些才會離去。記得我還是博士班學生時，黃老師講到老師的責任，認真教學是老師的責任，學生是繳學費來上課的，不論學費是父母給的還是自己賺的，都是辛苦的血汗錢，不能辜負人家的期待，黃老師的話謹記在心。

近年黃老師的健康亮起紅燈，對於教學及研究仍兢兢業業努力以赴，參加研討會發表與評論依然積極投入，看在學生後輩眼裡甚是不捨與欽佩。這幾天收到黃老師離我們遠去的消息，也收到製作黃老師追思特輯的訊息，學生便寫下黃老師過去教學與互動情形的側寫，感念黃老師對學生的付出與要求，緬懷黃老師的教學典型與學研風範，讓過去受教學生想起這些記憶，也讓未來的學生知道中山政治所有這位認真教學與研究的好老師。再次感謝黃媽過去為中山政治所與學生的付出與教導，黃競涓老師，謝謝您。

簡赫琳

黃老師的國際關係課程是許多的我們難忘的回憶與學術批判性萌芽的開端。感謝黃老師那樣求好心切的挑戰我們每個想法，每個邏輯。您的身體力行，勇敢活出自己的人生經驗鼓舞著我們每個曾被您觸動的靈魂。如今，您已化做永遠堅持的批判性，常存在我們心中，我們的學術語言中，我們的未來做為中。感謝您，曾經那樣督促著做為學生的我們。



我與黃競涓老師

羅國應

一早醒來看了FB的訊息，得知黃競涓老師昨天已經在9月1日掙脫病魔的束縛，安息離世。當時腦海中第一個浮起的，就是那張我跟老師及柏宇在京都，2009年11月時在京都大覺寺停車場的合照。我跟黃老師並無直接的因緣，也未有機太多接觸，但卻對老師印象深刻。開始認識黃老



師，是透過老同學柏宇，當時一起合作一個關於地方自治的研究計畫。之後我有空回台省親時，利用餘暇前往中山大學政研所拜訪，跟黃老師及老同學及一些中山政研的學弟妹見面談天。之後，柏宇跟朋友及老師一起來日本看楓紅(聽說是黃老師第一次，也是最後一次來日本)，我從留學地岡山趕去京都，做了一天的導遊。

在老師還沒來日本之前，就從柏宇口中知道一些關於黃老師的身體狀況及做學問的嚴格態度。當然也有聽柏宇談到黃老師對他的一些不滿，以致當時的我以為黃老師是一個很難相處的人。然而出乎意料之外，當天一早我在京都車站跟黃老師及柏宇碰頭，陪黃老師遊了一天的京都。那時黃老師十分高興。她非常隨和，跟我們一起坐公車，走了一整天的路。這讓我自己十分驚訝，也讓以為老師不能走太多路的柏宇緊張。

至今依稀記得，黃老師跟我們歷經千辛萬苦，找到一間回轉壽司店吃飯時，黃老師高興的對著我們說「今天好累，難得走了這麼多路。但是很高興，很值得」

的話。黃老師認真及誠實的態度，讓這些話對不是住在京都，卻要在京都導遊的我來說，是最高興且最值得的肯定。

回台後雖然沒有機會拜訪老師，而後柏宇也因黃老師身體不佳，不得已換了指導教授。我知道黃老師已經沒有機會看到這篇文章了，但我希望她在天之靈能夠知道，那一天的京都之旅，至今依然深留在我腦海裡。

追憶黃老師的感言

羅惠瑩

老師：

我是惠瑩，知道您離我們而去的消息，讓我相當的錯愕和難過，腦海裡盡是我們相聚時的情景。

猶記您剛發病的那一年，您打電話給我，詢問有關「紅斑性狼瘡」的衛教訊息。您一直誇我，說我把自己的身體照顧得很好，還說要把我當成學習的典範，我還告訴您，我要把我自己對抗病魔的歷程寫成一書，而且，您將會是第一個看到我的著作的人，言猶在耳，您卻逝矣！

老師，在我和您的最後一通電話中，您對我說：「惠瑩，妳要好好的活著！」莫非，您早已預測到自的未來了嗎？老師，我答應您，無論如何我一定會好好的活下去，請您放心。希望您在另一個世界中，過著無憂無慮、開開心心的日子。

譚蘇菲
Sophie

Dear Professor Hwang,

I can't believe you are gone. You left this world too soon. My head is full of memories with you.

I didn't know you for a long time but the past two years, you were always kind and caring for me.



I will always remember our great conversations about feminism, Taiwan and life in general. I will always remember this beautiful smile on your face even when you were in so much pain.

I will always admire your courage and your strength, and how you fought against this disease. Such a role model for me.

I will always laugh remembering your sharp humor and the look in your eyes after your jokes or other people's good jokes.

Such warm memories...

I'm very sad knowing that you are not among us anymore but I also know how much you were suffering and that you finally rest in peace. And I feel in peace for you too. I hope you can finally relax and enjoy a new life somewhere else.

You were such a mentor for me, way more than you would have thought. I had so much respect for your knowledge and your personality and I always enjoyed so much sitting in your classroom.

You never let anyone love you too much, you hated compassion and pity in

people's eyes. You wanted us to always see you as the strong Professor even though you kept saying that you would die soon and you were in pain, you still stood in front of the class and shared your knowledge until your body didn't allow you to do so. You had such a beautiful and kind personality...

You always told us that you were a severe and demanding teacher and that we would hate you for that. I personally never thought so. And I think most students loved you very much. I always found you fair and kind with students, very understanding. And that's what count for students I think.



You and I shared the same passion for chocolate and candies. You were always so happy each time I brought you French delicacies or delicious cakes. I will always keep in my heart that big bag of candies you brought for me to thank me for my small services. It really touched me.

Oh, dear Professor Hwang, I so wish I could see you again and listen to you...I already miss you very much.

You were so open-minded and always curious to learn new things. You always encouraged us to learn more, go further in our ideas, write better and deeper essay, do thoughtful and interesting reports, to be and do better. Definitely one of the best mentor I've ever had.

Your class on feminism inspired me so much. It awoke my feminist side and it gave me the envy to read more, to know more, to understand better women's condition and I'm really thankful for that. We could discuss any topic in your class and you always encouraged us to listen to each other and to debate peacefully. I rarely saw you angry but when you were, it was always for a good reason wink emoticon.

I didn't know you well outside of school but having you as a teacher was enough to touch my heart and to make me truly appreciate you.

This picture was taken last year in June. I was so happy to be sited next to you and we had some funny conversations that evening. It was a happy night and that's how I want to remember you. As a happy person...

Dear Ginger, you will always be a special someone to me. You will always have a special spot in my heart.

Rest in Peace.



蘇慧君

競涓走了我好難過，大二衝動熱血從文學院轉到國關，你和她是我當時算是唯二熟的同學，你我是帶領同樣學弟妹青瑤定邦，她則爽直開朗，熱情接納生人。大三、四許多課回到文學院上，終究自己不是讀政治的料，說不定還是一輩子所做最大的錯事，但任何事上帝都有祂的美意，就如競涓與病魔搏鬥受苦，然而她周圍的朋友同事學生都愛她照顧她，美好的仗她已打過，她已勝過世界，慈愛天父會溫柔的保抱她，愛她的！多年未聯絡，也請你多保重！

再約晚餐

顧長永

所有認識 Ginger 的人，都知道她是美食家！她不僅喜愛各種美食，更喜愛與眾人分享美食；有好幾次，她在媒體看到有好吃的，都會告訴達琪，然後我們全家就會去飽餐一頓！當然，身為老饕的她，有時也會加入行列共享美食！至於同事或同學若有聚餐，獨處的她，當然亦會排除萬難飽餐一頓！

今年 3 月 4 日，政治所同仁在漁人碼頭晚餐後，我依慣例去接達琪回家，順便送 Ginger 回住處。可是，當晚接她上車時，不禁傷感莫名，因為舉步維艱的 Ginger，抬腳踏入車內的動作，相當、相當的辛苦！長年受紅斑性狼瘡所苦的她，病情確實相當嚴重！可是，她仍然戮力參與同事的活動！

之後 Ginger 的情況起伏不定，後來略有好轉，她就非常好客的要請幾位好友晚餐，以感謝近日來對她的照顧。我和達琪知道她的病情而委婉拒絕，告知她等病情完全恢復後，再共享美食！Ginger 似乎很不悅我們的推辭，好在高雄榮總護理部主任顧豔秋博士，以醫護主管的身份，對她曉以大義，她才勉強同意日後再約晚餐！

5 月 24 日，Ginger 因大量吐血再度住進醫院之後，就再也沒有離開！9 月 1 日晚上十點半，我結束東南亞 12 天的行程返回高雄；達琪接機沒有小別重逢的喜悅，她眼眶泛紅的對我說：Ginger 走了！

Ginger 很有才華、飽讀詩書、又有個性及主見，因此女性主義成為她最重要的人生思維！她與我們交往多年，深知我們家的基督信仰；儘管成為好友，她對這個抽象、看不到的信仰，始終「近而遠之」！

她對基督信仰的轉變，始於姥姥（達琪母親）的信主。這是一段相當奇妙的經歷！讓堅守女性主義、力爭個人主體性的 Ginger，開始有興趣聆聽及談論信仰的價值與意義，因為她似乎逐漸瞭解，在個人的主體性之外，有許多人無法回答的因素。在人的時間與空間之外，確實存在一個看不到、但是卻可以接觸的力量。

只有在個人願意謙卑順服時，上帝的力量就會進入到人的心中！

Ginger 或許就是在這種情境之下，決志要成為基督徒！當她告訴我們這項決定時，達琪和我都相當驚訝，因為她的轉變超乎我們的預期及想像！認識 Ginger 的人應該都會知道，若她沒有真實感受到上帝的恩典，她是不會親口說出要決志信耶穌，而且還要我們幫她聯絡教會牧師為她受洗！

新約聖經的約翰福音記載耶穌說的一段話：「復活在我，生命也在我；信我的人雖然死了，將來也必復活。」（約 11：25）Ginger 在人生的最後階段，做了一個令人驚奇的決定！她與我們約定的晚餐，雖然沒有機會在高雄兌現！但是在基督永恆的國度裡，我們將來仍要再約晚餐！





柒

相片集錦













