



網際網路與社會運動： 阿拉伯之春十年後的反思

何明修(台大社會)

@中山政治所

2021/11/12

Economist (2013/6/29): The March of Protest

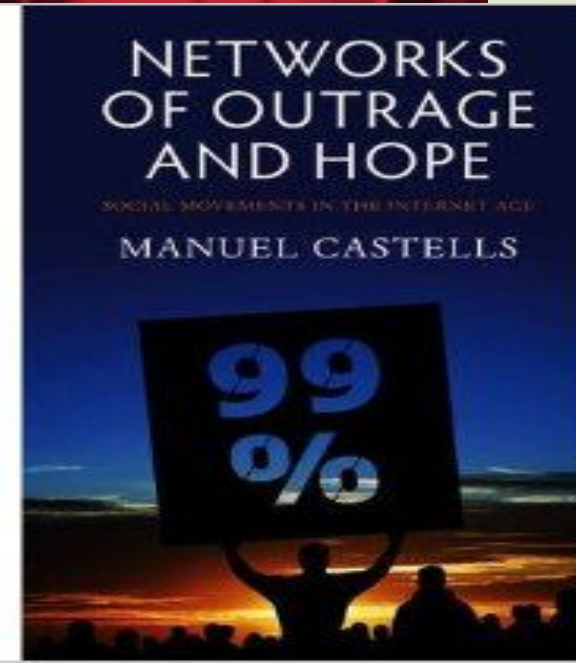
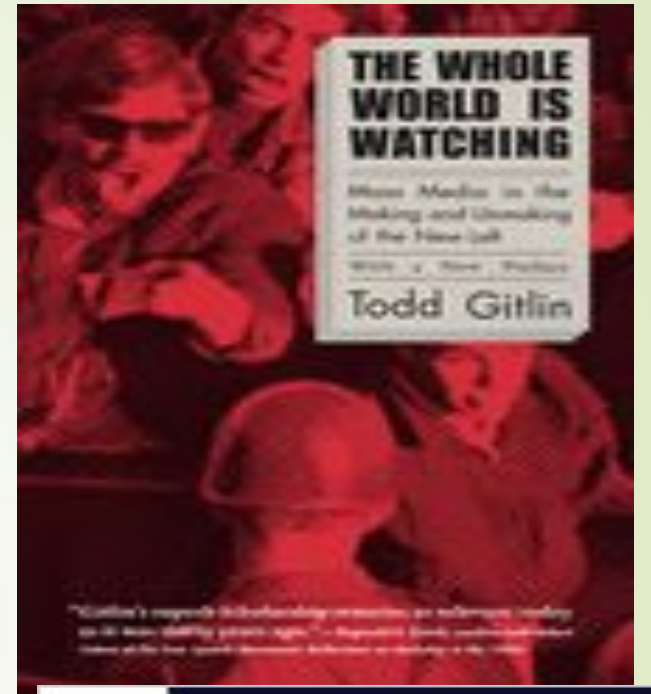


網際網路、媒體與社會運動

- 傳播科技對於政治的影響
 - 30年代的廣播 (opinion leaders之發現)
 - 60年代的電視
 - 90年代的傳真機、手機
- 網際網路不再是虛擬世界，而是真實世界的一部分
- 網際網路形式決定線上互動內容
 - 網站、電子信件、電子報
 - Web. 2.0 部落格 (blog)
 - 微網誌、twitter, plurk, fb, IG

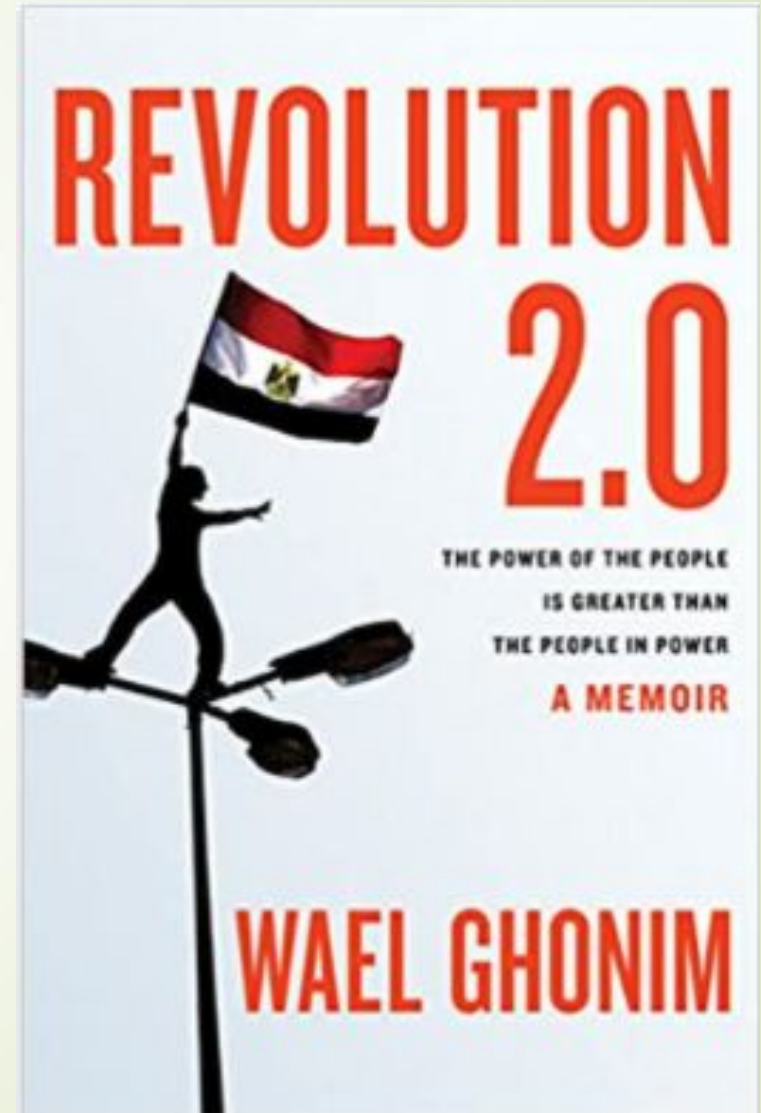
新媒體、新社運

- ❑ 舊媒體: Gitlin's *The Whole World Is Watching* (1972)
- ❑ 六○年代的電視如何形塑新左反戰運動, 並且使其瓦解
- ❑ 新媒體:
- ❑ Castells' *Network of Outrage and Hope* (2012)
- ❑ Information network over hierarchal organization
- ❑ “instant insurgent communities”

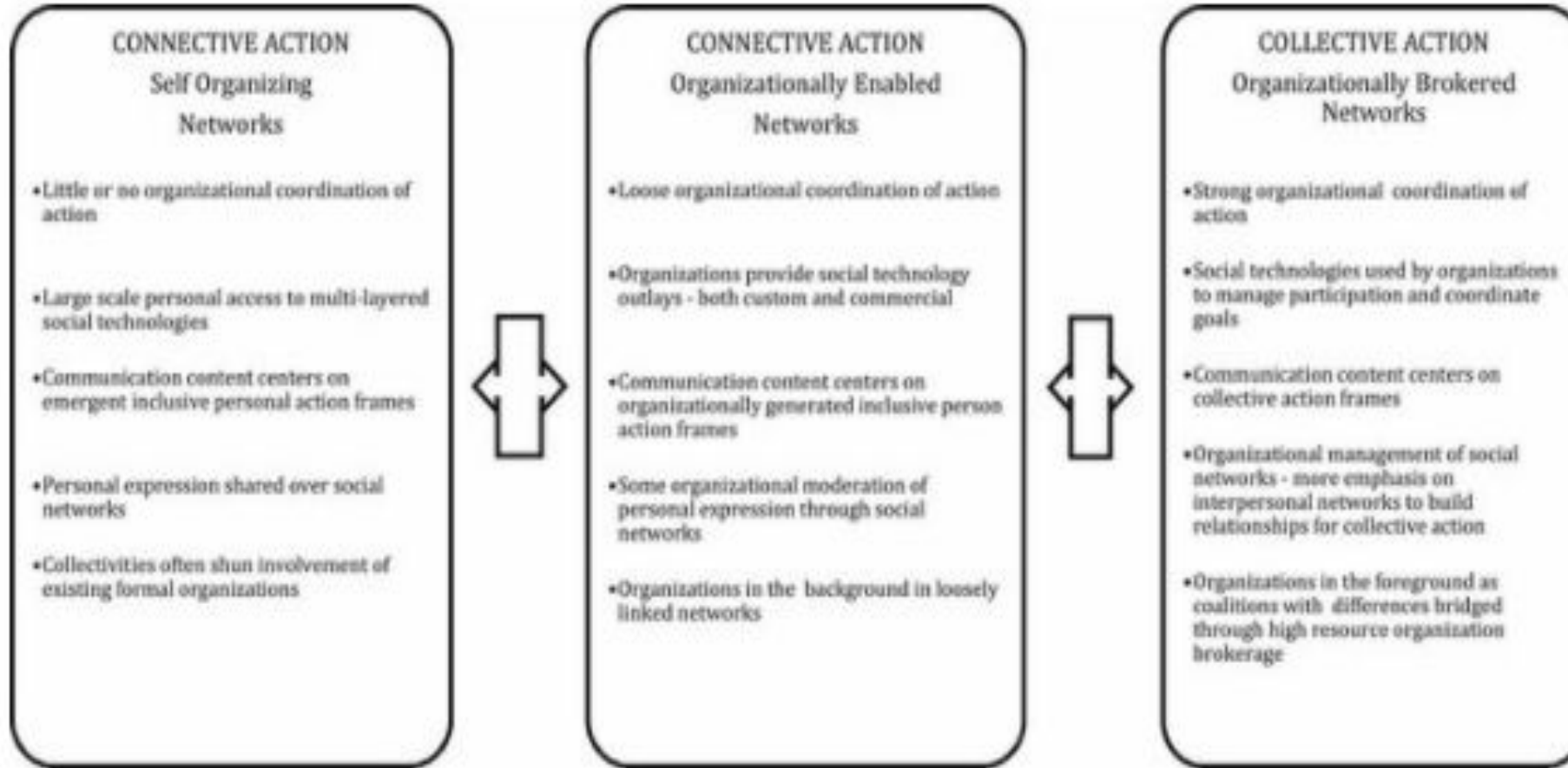


阿拉伯之春是臉書革命？

- Dubai-based Google manager Wael Ghonim架一個FB粉絲頁 “We Are All Khaled Said”
- “Revolution 2.0,” = “a spontaneous movement led by nothing other than the wisdom of the crowd.”
- 18天就推翻政府的自發革命
- 但是兩年後就回到軍事獨裁，要如何解釋？



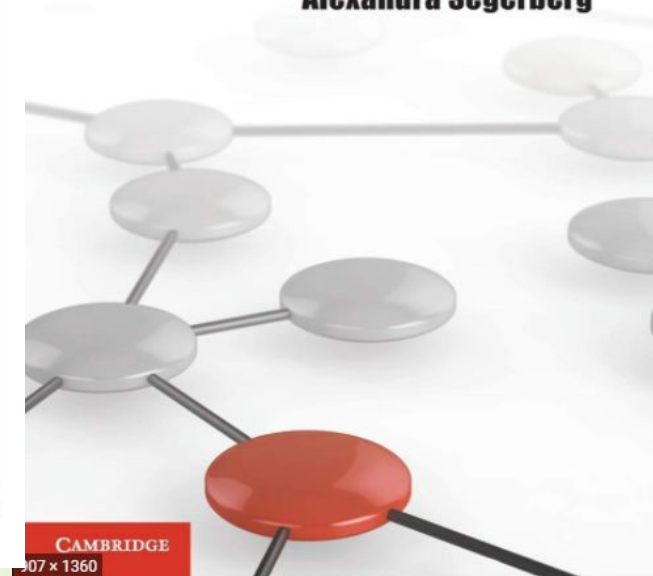
連結性行動



The Logic of Connective Action

Digital Media and the Personalization of Contentious Politics

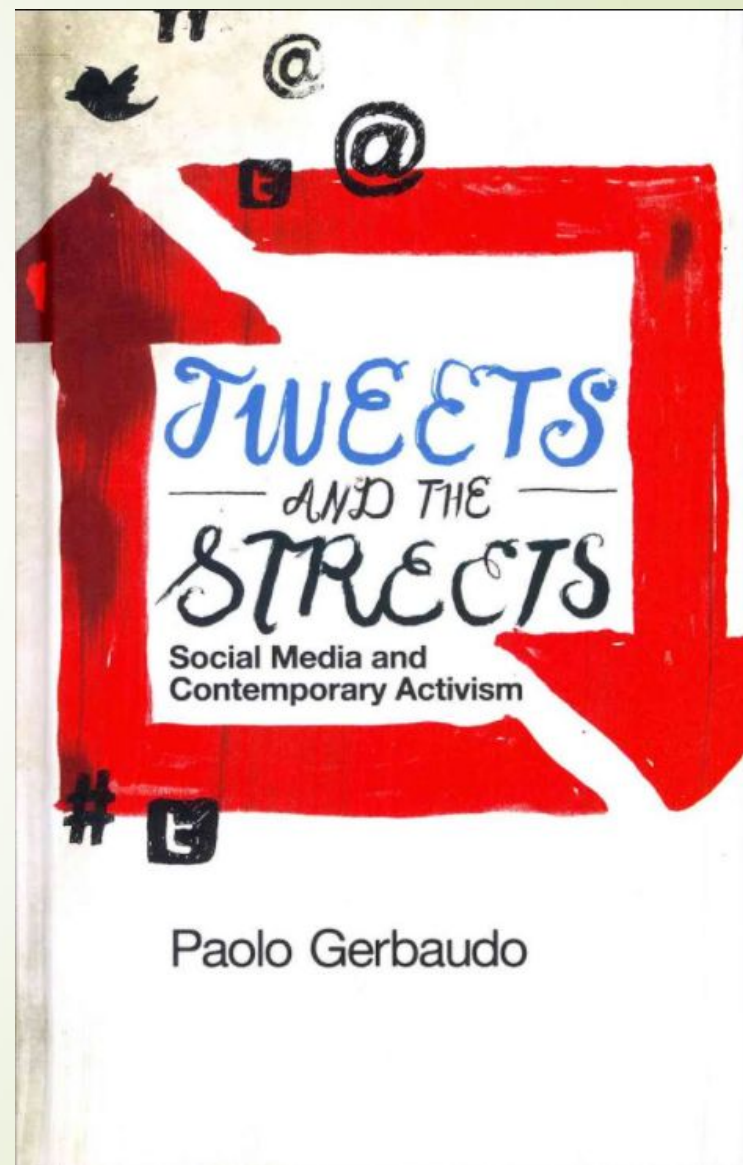
W. Lance Bennett
Alexandra Segerberg



CAMBRIDGE
97 x 1360

軟性領導

- Paolo Gerbaudo
- 街上與網上的動員一樣同重要
- 領導者角色之轉變：從下令指揮到同情者、表達群眾的情感
- 在埃及，FB/Twitter不是那麼普及
- 為何在佔領華爾街運動中，網路動員不是那麼重要？

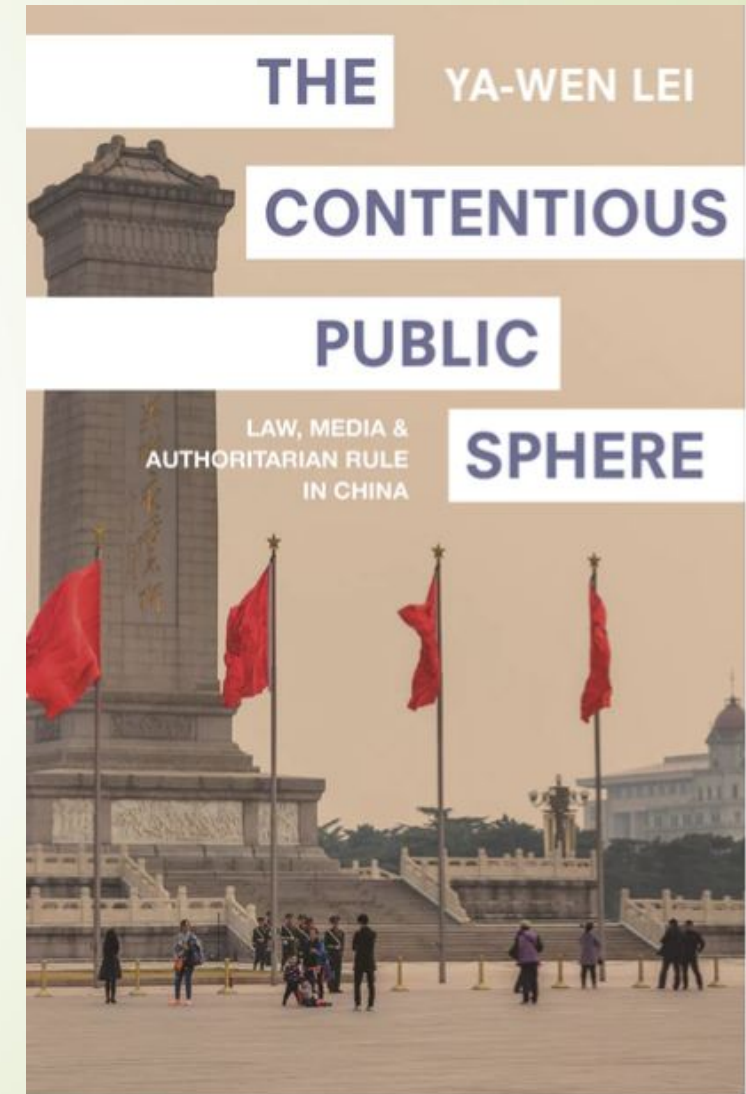


從希望到幻滅

- 兩個迷思。
- 第一，因為其操作便利與低成本，所以有利於弱勢群體翻轉其不利的傳播處境，取得新的發言權
- 第二，因為其技術進展非常迅速，需要不斷地學習，才能掌握最新流行的平台與語言。
- 2016年的幻滅：英國脫歐公投、美國川普當選
- 機器人(bots)、網軍(troll)、人機合體(cyborgs)的階段，社交媒體被「武具化」成為資訊戰的一環

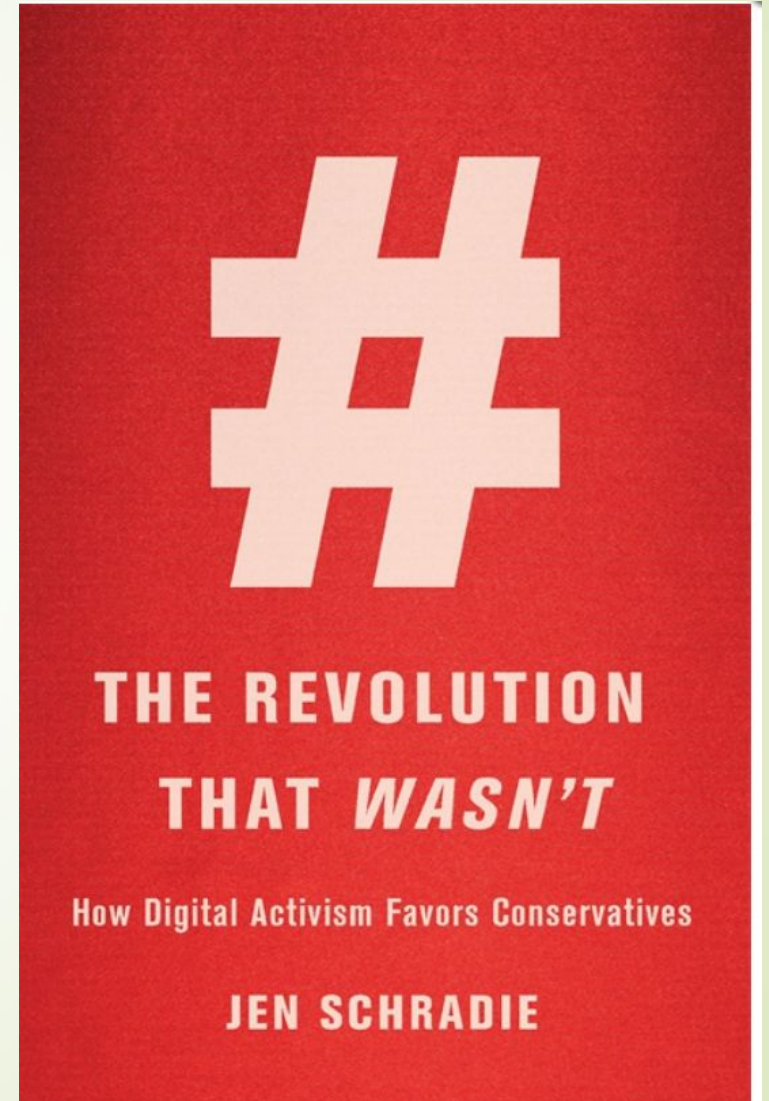
消失的中國網路公共領域

- 雷雅雯(2018)
- 中國政府堅持「網路主權」
- 中國政府大力扶植了「網路評論員」(所謂的五毛黨), 製造大量忠黨愛國的「小粉紅」, 他們的聲浪早就淹沒了以往具有批判性的「公知」。



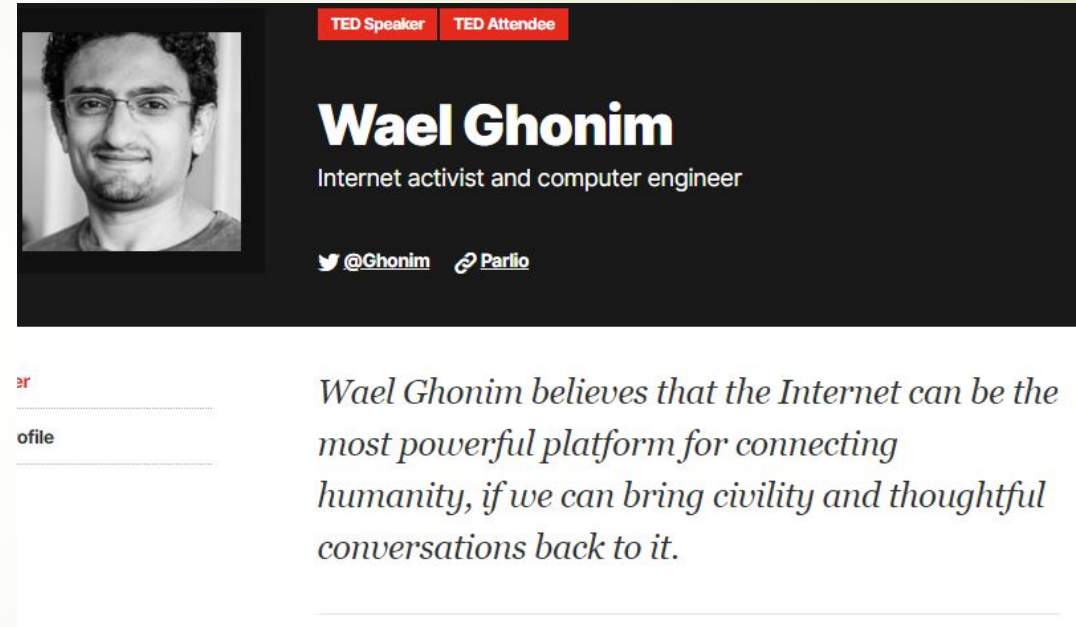
道高一尺、魔高一丈

- Jen Schradie(2019)
- 研究美國北卡羅來納州的社會運動，她比較左派(民權運動、工會運動)與右派(擁槍團體、反工會運動)的差異
- 首先，數位行動是需要資源投入，黑人與勞工階級的參與者往往無法購買最先進的電腦或手機設備，也不一定在家裏能享有高速網路。
- 其次，數位行動所依靠的不是民主與自發的參與，而是需要專職人員、科層體制的分工、明確的決策與指示。就製造網路聲量而言，兼職與業餘的網站管理員，自然是無法比全職小編的對手。



該怎麼辦？

- 軟體工具師/hackers的世界觀：
 - 任何事情都有技術的解決方案
 - 永遠只是差一個app
- Wael Ghonim如何解釋短暫的埃及之春？
- 在阿拉伯之春十年後，拋棄過於樂觀與浪漫化的科技烏托邦論或許是令人神智清醒的。數位行動並不是一條省力省時的捷徑，追求自由與尊嚴依舊是全世界被壓迫者的渴望。
- 只不過，我們必得重新運用傳統社會運動的技藝。在資訊社會的年代下，理念宣傳、組織培力、議題倡議、政策遊說、國際串連等基本工夫仍是不可缺的。



Profile card for Wael Ghonim, a TED Speaker and TED Attendee. The card features a black and white portrait of Wael Ghonim on the left. To the right of the portrait, the text reads: "Wael Ghonim" in large bold letters, followed by "Internet activist and computer engineer" in smaller text. Below this, there are social media icons for Twitter (@Ghonim) and Parlio. At the bottom of the card, there is a quote: "Wael Ghonim believes that the Internet can be the most powerful platform for connecting humanity, if we can bring civility and thoughtful conversations back to it."

TED Speaker TED Attendee

Wael Ghonim
Internet activist and computer engineer

@Ghonim Parlio

Wael Ghonim believes that the Internet can be the most powerful platform for connecting humanity, if we can bring civility and thoughtful conversations back to it.



The End

Thank you for the attention.